

## La Lettre du CIRA de Marseille n° 89

Marseille, le 14 janvier 2025

Bonjour à toutes et à tous

Nous vous souhaitons une bonne et heureuse année 2024 remplie de découvertes, de rencontres, de luttes, de lectures... et surtout de paix et de santé !

**L'assemblée générale se tiendra le samedi 1<sup>er</sup> février 2025 à 14 heures 30.**

Merci à toutes celles et à tous ceux qui ont réglé leur cotisation en 2024, contribuant ainsi à notre indépendance. Un reçu fiscal peut être envoyé à ceux et à celles qui nous en feront la demande (inutile de le redemander si vous l'avez déjà demandé en 2023 ; et que personne ne s'inquiète, les derniers reçus fiscaux 2024 seront envoyés avant la déclaration aux impôts...). Vous pouvez régler la cotisation 2025 dès maintenant. Elle est de 30 euros minimum. Cependant, pour faire face à nos nombreux frais nous encourageons celles et ceux qui le peuvent à verser plus. Vous pouvez régler votre cotisation durant toute l'année 2025 à la date de votre choix et même en plusieurs fois. L'adhésion est valable un an à partir de la date à laquelle la cotisation est payée. Ne vous formalisez pas si nous envoyons des rappels, certain·e·s d'entre vous nous ont dit qu'ils et elles en avaient besoin.

Vous trouverez ci-dessous, la *Feuille d'infos du CIRA* n° 261 de janvier-février 2025 et l'annonce de la causerie du mois de mars ainsi que la convocation à l'assemblée générale pour les membres à jour de leur cotisation en 2024.

Le 15 mars 2025, Antoine Brugièrre nous contera des Histoires de luttes paysannes.

À très bientôt.

### Centre international de recherches sur l'anarchisme

50 rue Consolat, 13001 Marseille

Permanences : le lundi et le mercredi de 15 heures à 18 heures 30  
et le vendredi de 10 heures à 16 heures

Possibilité d'ouverture sur rendez-vous

Téléphone : 09 50 51 10 89

Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>

# La Feuille d'infos du CIRA n° 261, janvier-février 2025

**Nations ! Mot pompeux pour dire barbarie. Déchirez les drapeaux. Une autre voix vous crie : l'égoïsme et la haine ont seuls une patrie, la fraternité n'en a pas.** (Alphonse de Lamartine)

## Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA

**ANTHROPOLOGIE.** David Graeber est un anthropologue anarchiste (1961-2020). Il est l'auteur de plusieurs livres, notamment *Pour une anthropologie anarchiste* (Lux, 2006), *Dette : 5 000 ans d'histoire* (Les Liens qui libèrent, 2013), *Bureaucratie, l'utopie des règles* (Les Liens qui libèrent, 2015), *Bullshits jobs (Boulots à la con)* (Les Liens qui libèrent, 2018), *Les pirates des Lumières* (Libertalia, 2019)... *Révolutions à l'envers* est un recueil d'essais qui abordent les divers aspects de la pensée de David Graeber.

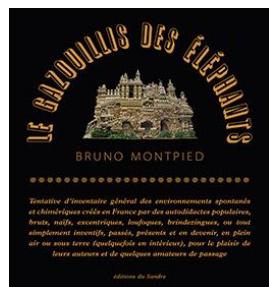
*Révolutions à l'envers : essais sur la politique, la violence, l'art et l'imagination* par David Graeber. Rivages, 2024. 268 pages. (Bibliothèque Rivages). 19 euros.

**ANTICIPATION.** Une satire drôle et féroce de la conjonction toxique du tout numérique, de l'intelligence artificielle, du capitalisme et du consumérisme, dans une dystopie troublante. Car, n'est-ce pas déjà le monde dans lequel nous vivons ?

*Quality Land* par Marc-Uwe Kling. Actes Sud, 2022. 384 pages. (Babel ; 1848). 9,90 euros.

**ART BRUT.** Bruno Montpied a tenté de réaliser l'inventaire des environnements spontanés et chimériques créés par des autodidactes populaires inventifs. Il présente plus de 300 sites insolites classés par région. Les formes sont variées : installations, fresques, totems, sculptures, créatures...

*Le gazouillis des éléphants : tentative d'inventaire général des environnements spontanés et chimériques créés en France...* par Bruno Montpied. 2<sup>e</sup> édition. Hoëbeke : Le Sandre, 2024. 928 pages. 45 euros.



**ALBERT CAMUS.** Un « petit » livre de 120 pages, dont le contenu réconcilie - un peu - avec l'humanité. « Mon cher petit » ainsi s'adresse à l'écrivain l'instituteur grâce auquel Camus a pu poursuivre ses études. *Cher Monsieur Germain* traduit tout autant ce beau lien fait d'amitié, de respect et de reconnaissance. Suit un extrait du *Premier homme*, dans lequel on reconnaîtra, sous les traits de Monsieur Bernard, l'enseignant qui a tant influé sur la vie de Camus.

*Cher monsieur Germain,... : lettres et extraits* par Albert Camus et Louis Germain. Gallimard, 2022. 117 pages. (Folio ; 7059). 3 euros.

**ÉCOLOGIE.** Bernard Charbonneau (1910-1996) est considéré comme l'un des précurseurs libertaires de l'écologie politique. Ami de Jacques Ellul, il pense que la civilisation techno-industrielle menace autant la nature que la liberté. Dans ses nombreux livres, il fustige la standardisation des goûts, les méfaits de l'agro-industrie, les saccages dus au tourisme de masse, l'impasse de la croissance...

*Introduction à Bernard Charbonneau* par Patrick Chastenet. La Découverte, 2024. 128 pages. (Repères ; 829. Philosophie). 11 euros.

**GUERRE.** Né en 1942, Pierre Sommermeyer a été l'un des premiers à obtenir le statut des objecteurs. Il offre des exemples concrets de résistant·e·s à la guerre ouvrant avec courage le chemin de la paix, malgré les saloperies du lobby militariste.

*Face à la guerre* par Pierre Sommermeyer. Les Éditions Libertaires, 2017. 51 pages. (Désobéissances libertaires). 8 euros.

**HUMOUR.** Charmag est dessinateur de presse. Il a publié ses dessins dans plusieurs journaux et revues : *Le Psikopat*, *Marseille l'hebdo*, *Le Monde libertaire*, *CQFD*, *Le Ravi...* *Vas-y champion* retrace l'actualité de 2024 en dessins. Ils ont été publiés dans *L'Anticapitaliste*, *Espoir*, *La Tribune* et *Marsactu*.

*Vas-y champion ! : 2024 en dessins* par Charmag. Charmag, 2024. 49 pages. 6 euros. Pour se procurer ce volume, écrire à : christophe.charmag@gmail.com



**ÉLECTRONIQUE.** Alors que l'eau est de plus rare, l'usine STMicroelectronics (Crolles, Isère) consomme 156 litres d'eau par seconde. Cette fabrique de puces électroniques est largement subventionnée par l'État qui lui a donné près de 3 milliards d'euros. Sous forme de bande dessinée docu-fiction, les auteurs montrent quel est l'impact de cette usine et les clivages politiques qu'elle suscite.

*Toujours puce : les macrodégâts de la microélectronique* par Maud et Elsa Lecarpentier. Le Monde à l'envers, 2024. 98 pages. 12 euros.

**ÉTATS-UNIS.** Dans son livre *Une histoire populaire des Etats-Unis* (Agone, 2002), Howard Zinn (1922-2010) parlait de ceux que l'histoire officielle n'évoque jamais : les esclaves, les Indiens, les déserteurs, les ouvrières du textile, les syndicalistes et tous ceux qui luttent pour briser leurs chaînes. Avec l'aide de Rebecca Stefoff, il avait adapté ce livre pour un public adolescent. Paru précédemment en deux volumes, il est réédité en un seul volume qui peut, bien sûr, être lu par tout public.

*Une histoire populaire des États-Unis pour les ados* par Howard Zinn. Au diable Vauvert, 2023. 428 pages. 25 euros.

**PIOTR KROPOTKINE.** Dans ses *Mémoires d'un révolutionnaire* écrits en 1898, Piotr (Pierre) Kropotkine retrace les différentes étapes de sa vie. Né en 1841, il est issu d'une famille princière. Il est géographe mais aussi anarchiste, théoricien du communisme libertaire. Il a connu les prisons françaises et russes. Il a connu l'exil en Angleterre. En 1917, il rentre en Russie où il meurt en 1921.

*Mémoires d'un révolutionnaire* par Pierre Kropotkine ; avant-propos et préface de Renaud Garcia. Nada, 2024. 544 pages. 22 euros.

**PORTRAITS.** Pour présenter l'histoire de l'anarchisme du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, le géographe Philippe Pelletier a choisi de nous présenter 23 figures du mouvement. Ces personnages incarnent les différentes idées anarchistes de l'Europe aux Amériques en passant par l'Asie et l'Afrique : syndicalisme, autogestion, féminisme, antimilitarisme, éducation, art, littérature, environnementalisme...

*Figures de l'anarchisme : femmes et hommes de liberté* par Philippe Pelletier. Le Cavalier bleu, 2024. 332 pages. (Figure(s) de). 22 euros.

**PAUL ROBIN.** Paul Robin (1837-1912) est un pédagogue anarchiste. Il a pu mettre en pratique ses idées sur l'éducation intégrale à l'orphelinat de Cempuis (Oise) entre 1880 et 1894. Sa pédagogie est athée, internationaliste, mixte. L'enfant doit se développer harmonieusement, tant sur le plan physique que sur le plan intellectuel. Le texte de Paul Robin est complété par des articles de l'instituteur syndicaliste et libertaire Eugène Delaunay.

*L'éducation intégrale* par Paul Robin. Suivi de *Eugène Delaunay et la pédagogie libertaire* édité par Hugues Lenoir. Éditions du Monde libertaire, 2024. 123 pages. 10 euros.



**SORCIÈRES.** Entre 1580 et 1640, il y a eu environ 100 000 procès pour sorcellerie. Ils ont été suivis de 40 000 à 70 000 exécutions. 75 % des victimes étaient des femmes. Elles n'étaient pas puissantes mais des victimes de querelles de voisinage et de dénonciations. Cet essai retrace l'histoire de cette répression et s'intéresse aux mythes d'hier et d'aujourd'hui, en particulier dans le milieu féministe.

*Sorcières et sorciers : histoire et mythes* par Michelle Zancarini-Fournel. Libertalia, 2024. 168 pages. (Ceux d'en bas). 12 euros.



## Presse

**MICELIO.** N° 2, 2024. *Micelio* est une revue d'études libertaires publiée à Buenos Aires (Argentine). On y trouve des enquêtes, des récits d'expériences, des écrits sur l'art et la littérature, des comptes-rendus, des illustrations. Contact : [miceliorevistalibertaria@gmail.com](mailto:miceliorevistalibertaria@gmail.com) et sur Internet : <https://miceliorevistalibe.wixsite.com/micelio> Cette revue est en langue espagnole.

## ¡ Que la tierra te sea leve !

**LUCIE CUADRADO.** Lucie, Luz, notre lumière à tous, s'est éteinte à 102 ans, après une longue traversée de ce siècle marqué par les guerres qui l'ont poussée à quitter son pays natal, dans un exode que jamais elle n'appela « *retirada* ». Avec son décès, disparaît un des derniers témoins de cette guerre fratricide qui fit naître tant d'espoir pour s'achever en désastre. Grande amie de la Federica Montseny comme elle l'appelait, mais aussi de Garcia Oliver, elle ne manquait pas de leur reprocher d'avoir été ministres du *Frente Popular*, une histoire jamais vraiment réglée. Sa longue errance l'a conduite à Béziers, où elle fit sa vie avec son compagnon, Liberto, lui aussi combattant dans la *quinta del Biberón* et membre actif à la CNT jusqu'à sa mort en 1974. Jusqu'à la fin elle resta fidèle à ses engagements qu'elle nous a transmis et qui aujourd'hui me permet d'être ce que je suis (Anne-Marie et Jomy Cuadrado).



Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

**Centre international de recherches sur l'anarchisme** 50 rue Consolat, 13001 Marseille  
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : [cira.marseille@gmail.com](mailto:cira.marseille@gmail.com) Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>  
Permanences lundi et mercredi de 15 heures à 18 heures 30, vendredi de 10 heures à 16 heures.  
Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

La compagnie Sans aveu présente  
*Histoires de luttes paysannes*  
par Antoine Brugière



Des histoires de luttes paysannes qui parlent du passé pour mieux éclairer notre présent. On y retrouve l'esprit corrosif de la fable médiévale et de l'humour rabelaisien. Et sous la drôlerie du quotidien ou la fantaisie de l'imaginaire, ce sont bien les rouages d'une machine à faire régner l'ordre qui se mettent à gripper...

Antoine Brugière est comédien. Après avoir suivi une formation aux ateliers du Sapajou à Montreuil puis à l'École Supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg, il rejoint la Compagnie de La Mauvaise Graine dirigée par Arnaud Meunier. Il a participé à plusieurs courts et moyens métrages, à des fictions radiophoniques avec France Culture et enregistre des audiodescriptions. Il anime régulièrement des ateliers de clown et de théâtre pour tous les publics.

En 2006 il participe à la création du Collectif Passages, réunissant comédiens, circassiens et musiciens. En 2013 il initie l'Association Sans Aveu et La Saillante : fabrique artistique implantée au beau milieu des monts du Forez, dans le Puy-de-Dôme. La Saillante se veut un lieu de résidence et d'invention, un lieu de création et de débats. Du théâtre à la danse, des arts urbains à ceux des campagnes, rien ne prévaut sur leur désir de partager des œuvres qui éclaircissent notre présent et dessinent un futur plus désirable que celui qui se profile à tout bout de champ.

L e s c a u s e r i e s d u C I R A

**Samedi 15 mars 2025 – 17 heures**  
**CIRA 50 rue Consolat - 09 50 51 10 89**  
**Entrée à prix libre (chapeau)**

L e s c a u s e r i e s d u C I R A