

KACI

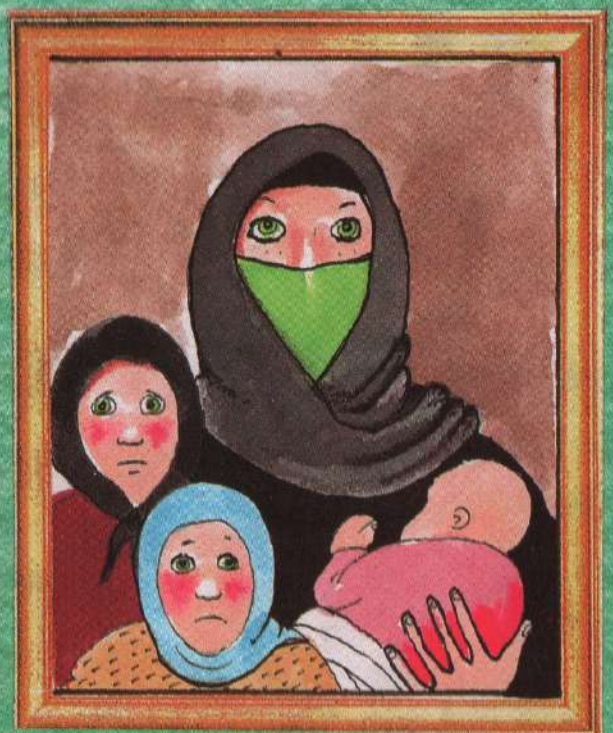
Kaci est né en Algérie et a fait ses études au Maroc. Il part en 1962 pour la Bulgarie où, à l'Académie des beaux-arts de Sofia, son talent précoce pour le dessin s'enrichit de la maîtrise de l'art classique.

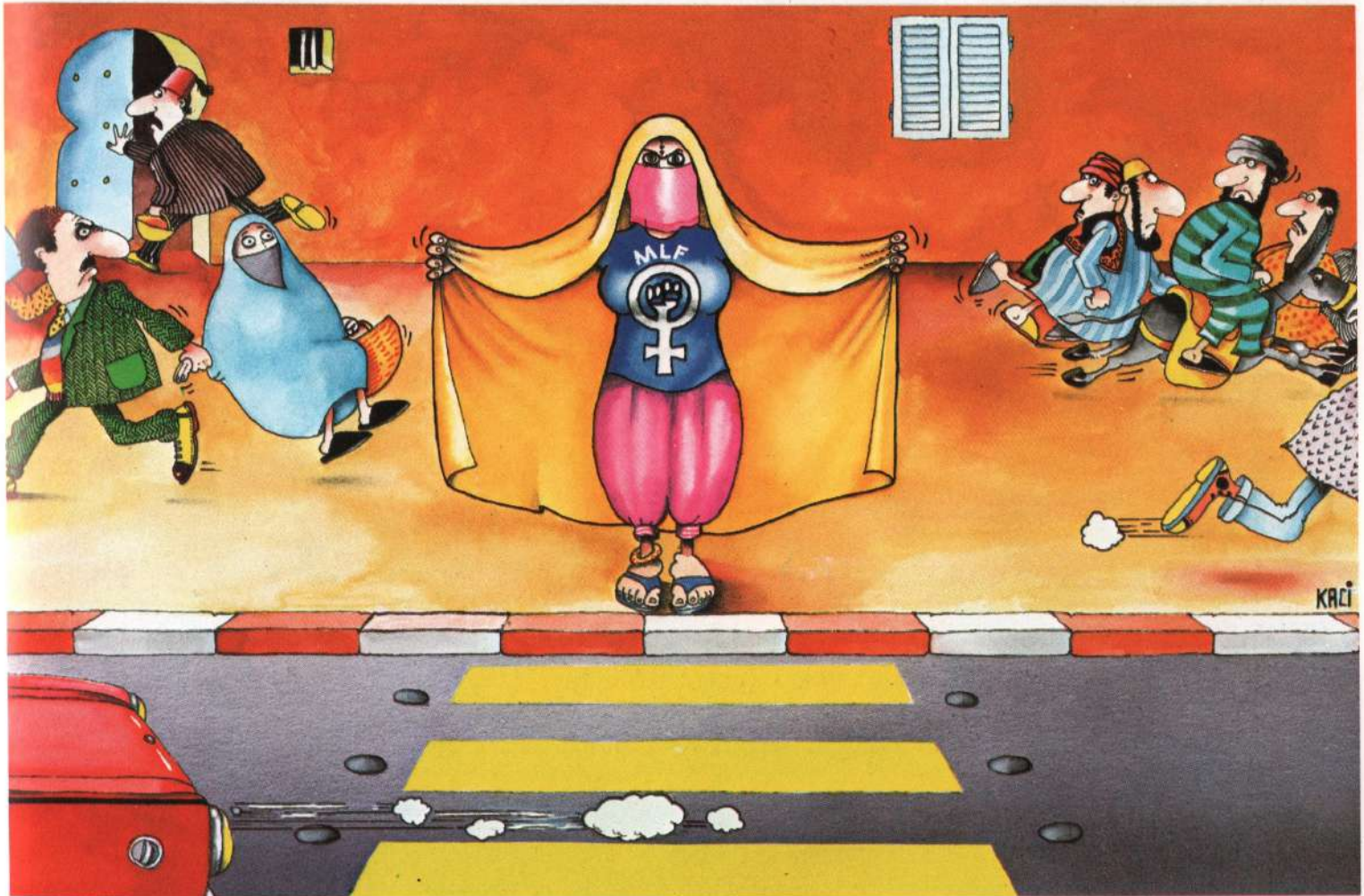
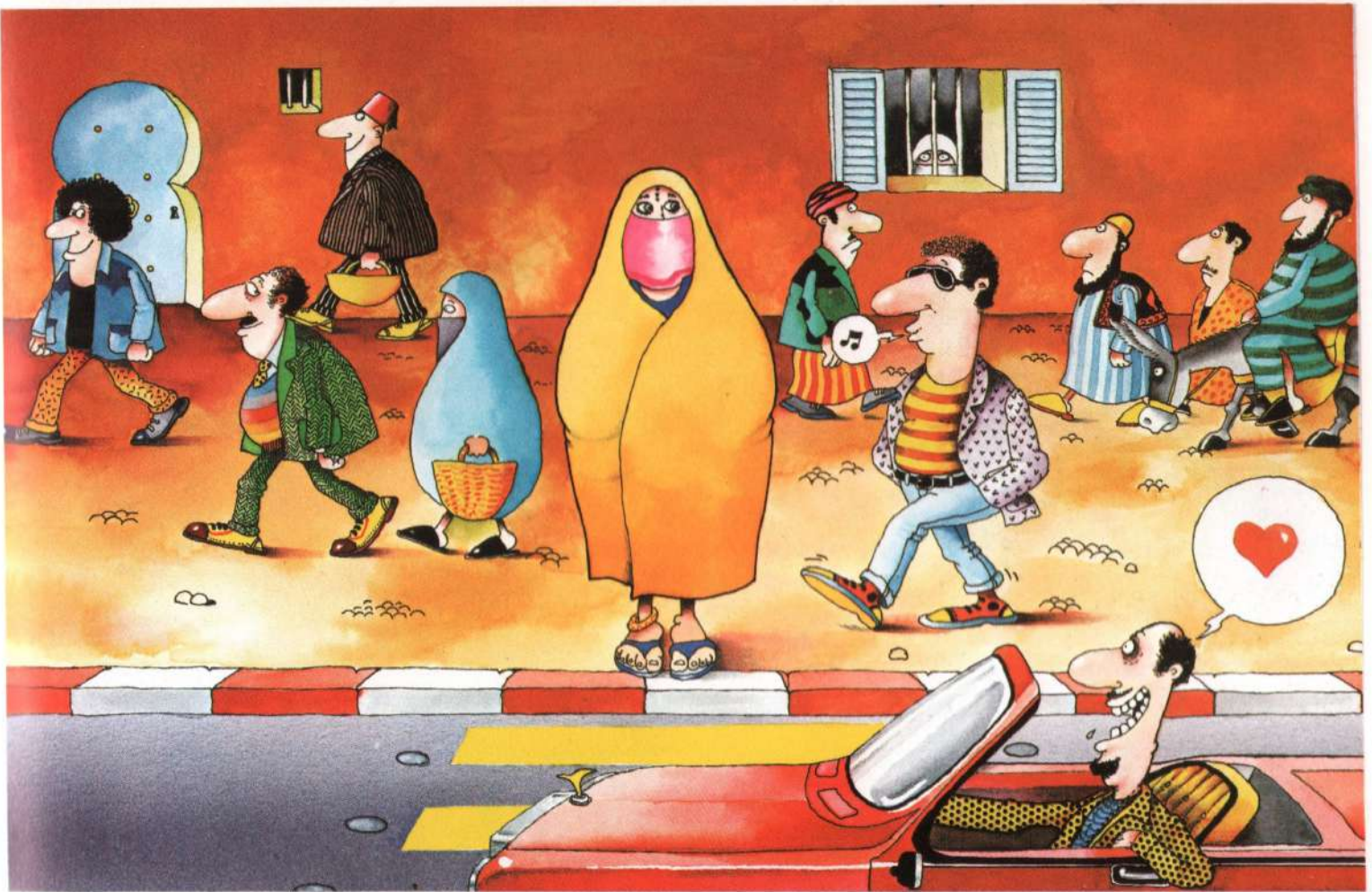
Au cours de cette période commence sa collaboration avec la presse en Algérie, principalement dans *Algérie Actualités* et *El Moujahid*. Son talent, bientôt remarqué dans d'autres pays, lui vaut une carrière internationale : dessinateur vedette de la revue *Jeune Afrique*, collaboration à des publications telles que le *New York Times*, *Play Boy*, le *Nouvel Économiste*, la *Recherche*, *An Nahar*, *A Shahed*, entre autres, ainsi qu'à plusieurs revues d'entreprises ou d'associations (SNCF, EDF, FO...). Parallèlement, il participe à l'activité des milieux culturels et artistiques arabes et maghrébins en réalisant dessins et affiches de théâtre et de cinéma.

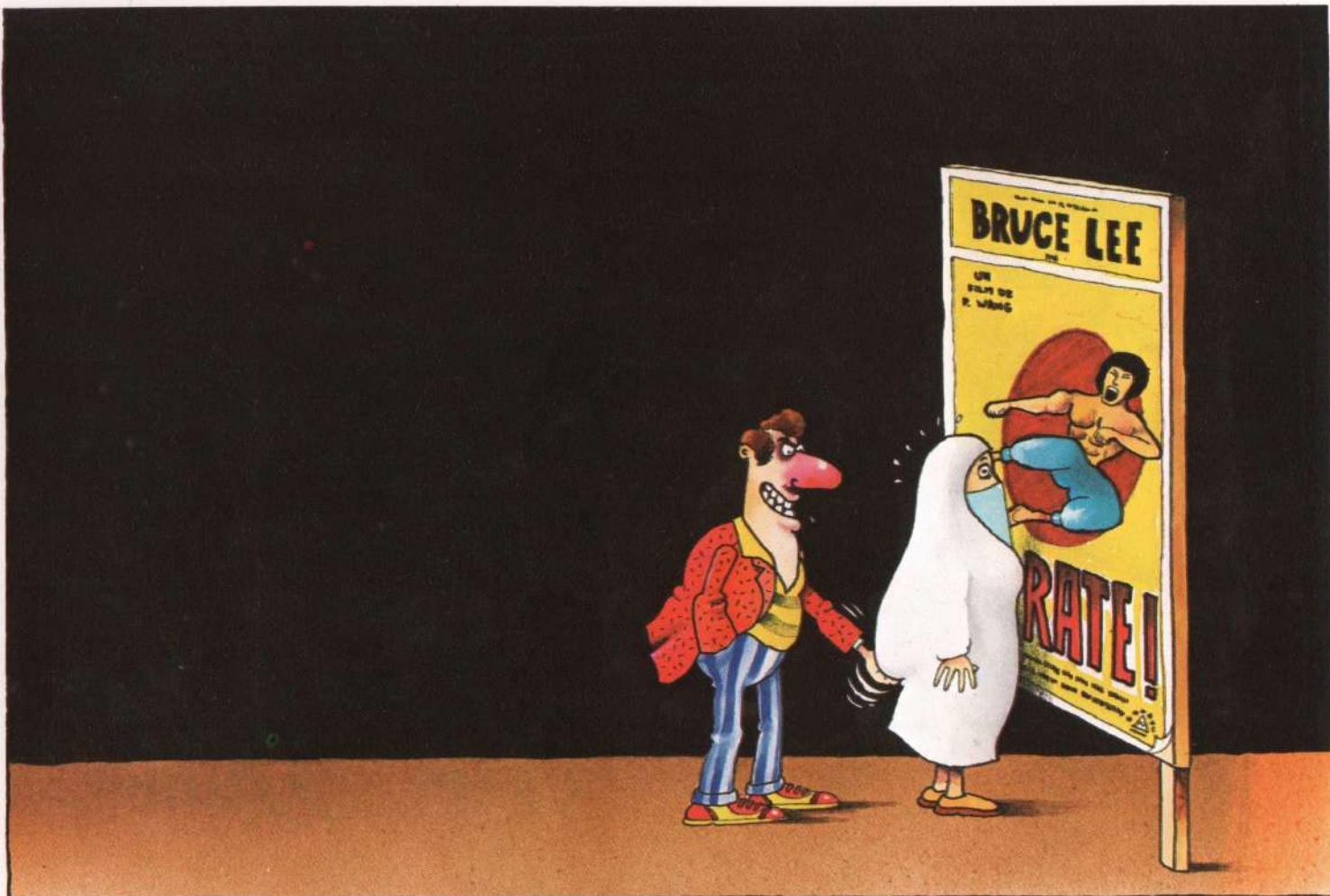
Salué pour sa brillante carrière par les professionnels, il devient le dessinateur le plus primé du Maghreb : grand prix du Salon international de la caricature de Montréal en 1981 ; second prix en 1983 ; premier prix du Salon du dessin d'humour de Saint-Just-le-Martel en 1987... Outre ses prix, sa participation à de nombreuses manifestations dédiées au dessin et à l'humour dans ses pays d'attache (Algérie, Maroc, pays arabes, France, pays d'Europe de l'Est et d'Amérique du Sud) témoigne de l'universalité de son art.

Kaci parle l'arabe, le français, l'anglais, l'espagnol, le bulgare et le russe, et partage son temps entre le dessin et les voyages pour le grand plaisir des amateurs de caricature et de dessin.









CONGRES NATIONAL DE LA FEMME

• National women's congress • المؤتمر الوطني للمرأة • Nationaler Frauenkongress •
• Народный съезд женщин • 全国妇女人々連合会 • Национален съезд на жената •



KACI

Bas les voiles !



Édifra