

AFFAIRE Scala





MARTÍN Villa, RODOLFO.

Ministre de l'Intérieur en 1978

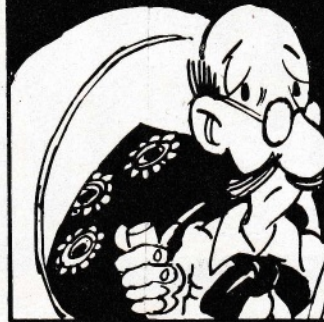
Responsable du service du renseignement de l'État.

- Favorise le retour d'exil de Diego Abad de Santillán, Vieux leader anarchiste et anticommuniste viscéral. Cette Manœuvre politique vise à renforcer la C.N.T. face aux Commissions Ouvrières, dans le but de contrecarrer l'influence hégémonique communiste qui s'est développée pendant les dernières années du franquisme.
- Abad de Santillán contacte des éléments modérés de la C.N.T., afin d'impulser la création d'un syndicat apolitique, anticommuniste et non radical. L'opération échoue et Martín Villa opte alors pour couler la C.N.T. qui est devenue un nouvel élément de radicalisation des revendications ouvrières dans les luttes de l'époque.

AUTORES: Familiares y Comité de Apoyo CASO SCALA/ Equipo BUTIFARRA!
© Carlos Azagra, Alfonso López, Rafael Vaquer, Tha, Juan Aliu y Rafa Gordillo.
Artistas invitados: El Bernat y el Rosselló.

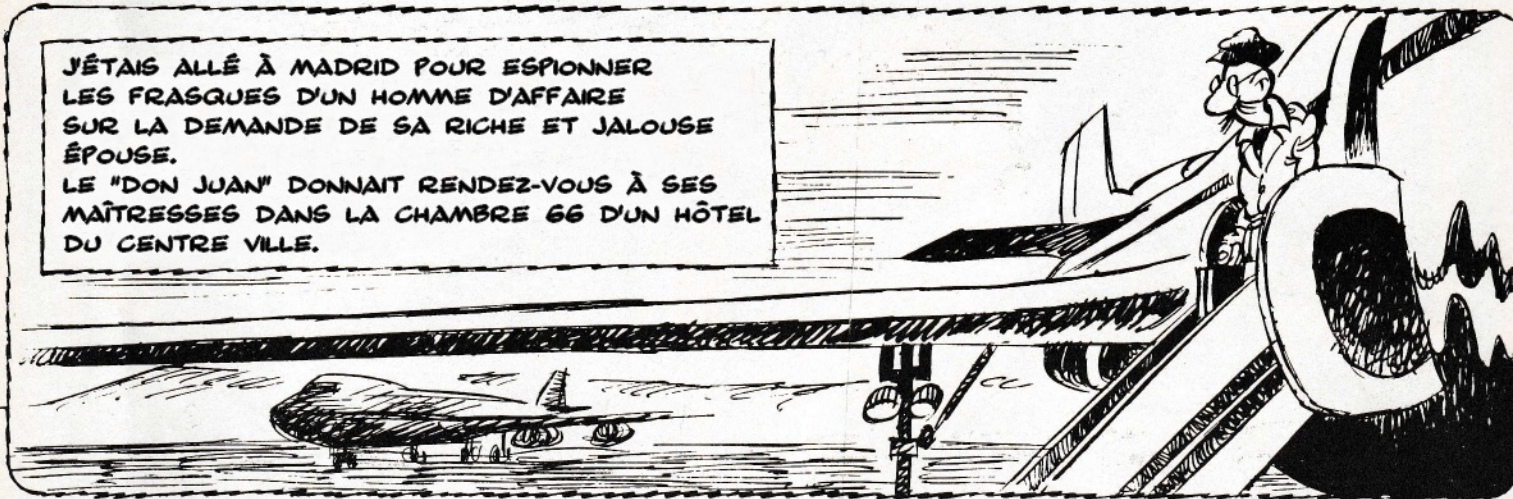
L'AFFAIRE SCALA

UNE AVENTURE DE
SERGIO HOMS



MA RECHERCHE SUR
L'AFFAIRE SCALA
PEUT ÊTRE CONSIDÉRÉE
COMME TOTALEMENT
FORTUITE.

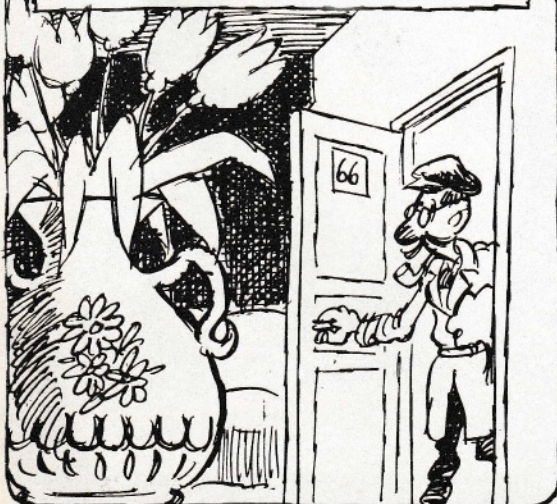
J'ÉTAIS ALLÉ À MADRID POUR ESPIONNER
LES FRASQUES D'UN HOMME D'AFFAIRE
SUR LA DEMANDE DE SA RICHE ET JALOUSE
ÉPOUSE.
LE "DON JUAN" DONNAIT RENDEZ-VOUS À SES
MAÎTRESSES DANS LA CHAMBRE 66 D'UN HÔTEL
DU CENTRE VILLE.



JE ME SUIS FAIT PASSER POUR
UN INSPECTEUR DE L'HYGIÈNE
ET J'AI PU PLACER UN MICRO
DANS UN POT DE FLEUR DANS
LA CHAMBRE. PUIS JE ME SUIS
INSTALLÉ DANS UNE PENSION
QUI ÉTAIT JUSTE EN FACE.

JE PENSAIS ME CONVERTIR
EN "VOYEUR" POUR DES
IMPÉRATIFS PROFESSIONNELS,
MAIS J'AI ÉTÉ SURPRIS PAR
CE QUE J'AI ENREGISTRÉ
ET PHOTOGRAPHIÉ LORS
DE MYSTÉRIEUSES CONVER-
SATIONS COMME CELLE
QUI VA SUIVRE

ENTRE NOUS...
MON ERREUR NE FUT PAS,
COMME ON AURAIT PU LE
SUPPOSER, DE CONFONDRE
LA CHAMBRE 99 AVEC LA 66,
NON. SIMPLEMENT, JE ME SUIS
TROMPÉ D'HÔTEL...





ÇA NE TE REGARDE PAS, MAIS EN CE MOMENT ILS GÊNENT LE SERVICE ET ON VA S'OCCUPER D'EUX...

TU NE VOUDRAIS PAS GÊNER LE SERVICE ?

DIMANCHE 15 JANVIER 1978, À MIDI SUR "EL PARALELO" À BARCELONE, DES MILLIERS DE TRAVAILLEURS CONVOQUÉS PAR LA C.N.T. MANIFESTENT CONTRE LES ÉLECTIONS SYNDICALES ET CONTRE LES PACTES DE LA MONCLOA.



NON CHEF ! VOUS SAVEZ QUE JE SUIS UN AMI !

DONC OREILLES OUVERTES ET LANGUE DÉLIÉE... PROFITER DES OPPORTUNITÉS OU EN CRÉER... TU CONNAIS...

AU MÊME MOMENT, LA SALLE DE SPECTACLE "LA SCALA-BARCELONA" EST EN FEU, TUANT QUATRE DE CES EMPLOYÉS



EN ÉCHANGE DE QUOI, CHEF ?

L'AMNÉSIE AVEC UN VOILE BIEN ÉPAIS... ET NE M'APPELLE PLUS CHEF, ORDURE !

DANS LA MATINÉE DU 16, SONT ARRÊTÉS ET INCUPLÉS D'INCENDIE, JAVIER CAÑADAS GASCON, PILAR ALVAREZ ET ARTURO PALMA. LE JOUR SUIVANT C'EST AU TOUR DE JOSE CUEVAS ET MARIA ROSA LOPEZ, PUIS VIENNENT LUIS MUÑOZ ET MARIA TERESA FABRES ; JOAQUIN GAMBEN ET D'AUTRES FUIENT DE LEURS DOMICILES SOUS MANDAT DE RECHERCHE. TOUS SONT DES MILITANTS DE LA C.N.T. LA RAPIDITÉ DE L'ACTION DE POLICE SURPREND TOUT LE MONDE.

ALLEZ !

HOP !







LES FRÈRES RIBA (Don Ramón et Don Antonio)

Propriétaires de la salle de spectacle "SCALA", de Barcelone.

1- Mauvais état du local.

-Le rideau de fer contre les incendies n'était jamais baissé.
C'est une des causes de la propagation de l'incendie.

-Selon l'entreprise chargée d'ignifuger le local, la moquette
et d'autres matériaux combustibles étaient traités pour
empêcher la combustion.

En trois minutes seulement, l'incendie s'est propagé à
l'ensemble de l'édifice.

2- Pourquoi les propriétaires ont-ils ordonné la destruction du
local le jour même de l'incendie et sans autorisation
judiciaire ?

-La Préfecture n'a pas autorisé qu'une commission enquête sur
l'événement.

-La compagnie d'assurance a payé aux frères Riba 150 millions
de pesetas avant la clôture du dossier. (Normalement, elles
attendent, car en cas de délit terroriste, les assurances ne
payent pas.)

J'AI CONTINUÉ À COLLECTER DES RENSEIGNEMENTS...
J'AVAIS BESOIN DE VÉRIFIER CERTAINES HYPOTHÈSES.
EN REVENANT À MADRID (CHAMBRE 66 DE L'HÔTEL PAR ERREUR)
PAR CHANCE, J'AI SURPRIS UNE CONVERSATION...
UN DES GARS ÉTAIT TOUJOURS LÀ, MAIS LE TON ÉTAIT BEAUCOUP
PLUS À LA FÊTE.





APRÈS 72 HEURES DE GARDE À VUE VIA LAYETANA, LA POLICE ARRACHE ENFIN DES AVEUX SIGNÉS.



MARTIN VILLA FAIT AUSSI DES DÉCLARATIONS (SANS AUCUNE VIOLENCE NI TORTURE, ÉVIDEMMENT)



AU BOUT DE QUELQUES MOIS, ON LES TRANSFÈRE À MADRID... SUX À CARABANCHEL, ELLES À YESSERIAS. LE DOSSIER AUSSI PART À MADRID, À L'AUDIENCE NATIONALE POUR ACTE PRÉSUMÉ TERRORISTE.



APRÈS SIX MOIS DE DÉTENTION, PILAR ALVAREZ ET ROSA ALVAREZ SONT REMISES EN LIBERTÉ SOUS CAUTION DE 25 000 PTAS. MAITÉ FABRES RESTE EN PRISON



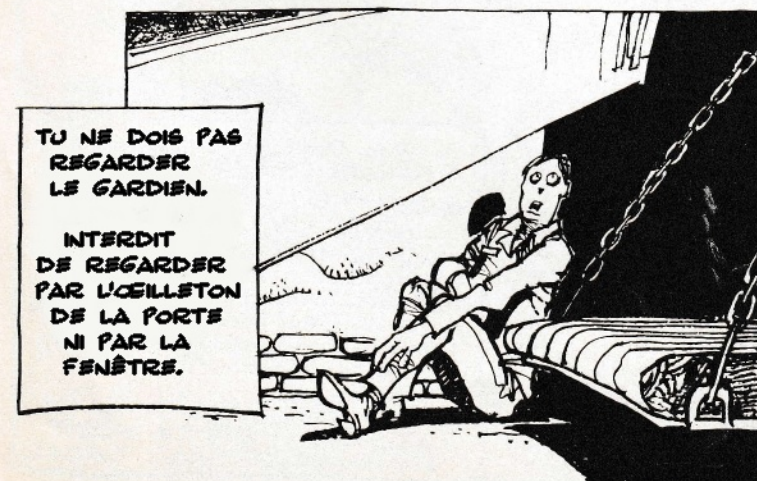
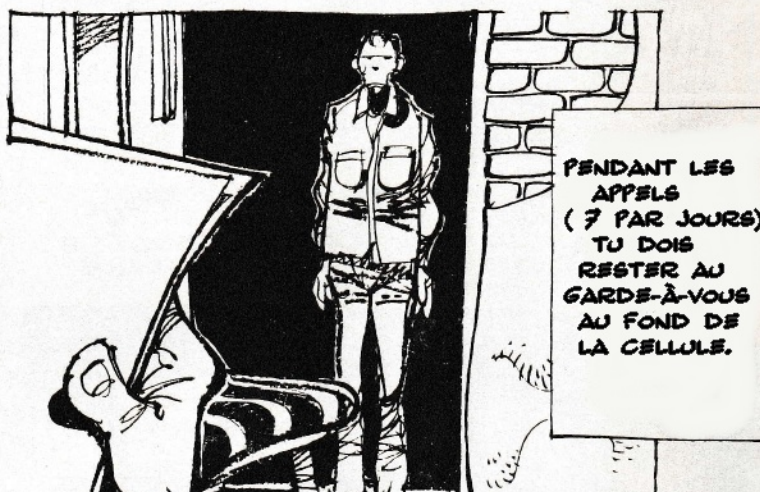
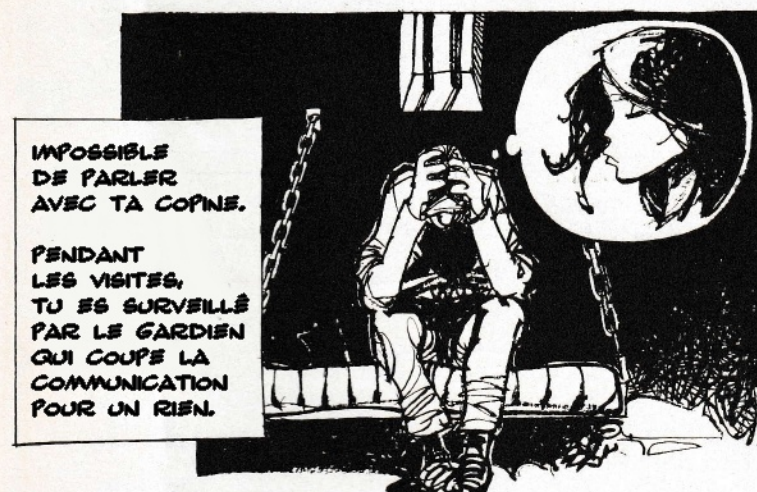


ÉTÉ 79 :

SANS AUCUN MOTIF, LES HOMMES SONT TRANSFÉRÉS, PENDANT QUATRE MOIS, AU CENTRE PÉNITENTIAIRE DE OCAÑA.
(SEULS LES CONDAMNÉS PEUVENT ALLER DANS UN CENTRE PÉNITENTIAIRE)

OCAÑA

(CENTRE PÉNITENTIAIRE)





PENDANT CE TEMPS, GAMBIN VIT TRANQUILEMENT EN MURCIE, SAUF QUAND ON L'ARRÊTE PARFOIS, MAIS POUR D'AUTRES MOTIFS, BIEN SÛR. (RAPPELONS QUE GAMBIN ÉTAIT "RECHERCHÉ" DANS L'AFFAIRE SCALA)

TU FINIRA CHAUVÉ ! AVEC DES ARMES, DES FAUX CHÈQUES ET UN AVIS DE RECHERCHE À BARCELONE !

BAH !

JE M'EN FOUT !

BANCO

TU SAIS PAS À QUI TU PARLES...

C'EST COMME ÇA QU'AU BOUT DE DEUX ANS, MAITÉ FABRÉS EST REMISE EN LIBERTÉ SANS INCULPATION NI CAUTION. (C'EST À DIRE POUR RIEN...)

EXCUSE PETITE... TOUT LE MONDE PEUT SE TROMPER...

JE SUIS SÛR QUE LE TEMPS EST PASSÉ VITE...

PRISON DE VEGERIAS

OH ! ELLE EST DÉJÀ PARTIE !

SANS DIRE AU REVOIR !

L'AUDIENCE NATIONALE À MADRID A DÉCLARÉ QUE LES ACCUSÉS NÉTAIENT NI DES TERRORISTES NI UN GROUPE ARMÉ ET QUE LE DOSSIER REVENAIT À BARCELONE.

C'EST QUOI CE DOSSIER QU'AUCUN TRIBUNAL NE VEUT INSTRUIRE ?

ENTRÉE
SORTIE

ÇA ME FATIGUE D'ALLER D'UN CÔTÉ ET DE L'AUTRE...

ON VOIT DES CHOSSES BIZARRES, DES GENS QUE L'ON EMPÊCHE DE TÉMOIGNER ; LE PRÉSIDENT DU TRIBUNAL QUI VEUT RÉCUSER LE PROCUREUR QUI DEMANDAIT PLUS D'ÉLÉMENTS D'ENQUÊTE, DONT LA PRÉSENCE DE GAMBIN...

APRÈS L'INTERDICTION DE FÊTES EN SOUTIEN AUX ACCUSÉS, COMMENCE, ENFIN, LE PROCÈS TANT ATTENDU. C'ÉTAIT LE 1^{ER} DÉCEMBRE 1990 ET ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE L'ON N'AVAIT PAS VU AUTANT DE POLICIER RÉUNIS...

QUI VIT TRANQUILLE CHEZ SES PARENTS

PAPIERS !

IMBÉCILE C'EST MOI !

OH, PARDON SERGENT !

GR

COMME DEHORS, L'INTÉRIEUR EST SOUS CONTRÔLE. "LE PRÉSIDENT DEMANDE DES PLAIDOIRIES CONSENSUELLES AU PROCUREUR ET À LA DÉFENSE. (SOIT, TOUS DANS LE MÊME SAC)

"LA DÉFENSE REDEMANDE LA PRÉSENCE DE GAMBIN, SANS SUCCÈS.

"LES SEULES PREUVES RETENUES SONT CELLES RECUEILLIES SOUS LA TORTURE.

TROIS MOIS ÉTAIENT PASSÉS
DEPUIS MON DERNIER VOYAGE
À MADRID...
QUAND J'AI LU LES SENTENCES
DANS LES JOURNAUX ET LES
CONCLUSIONS DU PROCÈS,
J'AI COMPRIS QU'IL RESTERAIT
BEAUCOUP DE ZONES D'OMBRE.



POURQUOI L'IMMEUBLE
S'EST-IL EFFONDRE ?

QUEL EST LE RÔLE DE
GAMBIN DANS L'HISTOIRE ?



QUAND J'AI APPRIS QUE
LE PRÉSIDENT DU TRIBUNAL
AVAIT ÉTÉ PROMU PRÉSIDENT
DE L'AUDIENCE PROVINCIALE
DE BARCELONE, J'AI PRIS LA
DÉCISION DE POURSUIVRE
JUSQU'À DÉCOUVRIR LE FOND
DE L'AFFAIRE.



JE RECONNAIS QUE QUAND
J'AI REÇU UN COUP DE FIL
D'UN BANQUIER JALOUX POUR
QUE JE FILE SA FEMME,
JE N'AI PAS TROP HÉSITÉ...

VOUS ME CONFIRMEZ
QU'ELLE PART POUR
HONOLULU, "EN VOYAGE
D'AFFAIRE", AVEC UN AMI ?



J'AI PRÉFÉRÉ GARDER MA
LICENCE ET ABANDONNER
L'AFFAIRE SCALA QUI
AGAÇAIT MON ULCÈRE.



JE SUIS DÉSOLÉ,
SI JE N'AI
PAS LA TREMPÉ
D'UN HÉROS
DE BD.

