



Extrait du Cras-Toulouse

<http://cras31.info/spip.php?article559>

# projection du film "La résistance respire" ZAD du Testet à l'Utopia

- Évènements : Infos



date de mise en ligne : dimanche 1er novembre 2015

---

Copyright © Cras-Toulouse - Tous droits réservés

---

LA RÉSISTANCE RESPIRE (ZAD du Testet), documentaire France 2015 1h57mn -

séance unique suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Roxane Tchegini et Max, protagoniste du documentaire (achetez vos places à partir du samedi 31 octobre).

Le projet de barrage de Sivens, la zone humide du Testet devenue ZAD (zone à défendre) et plus tard le 26 octobre 2014, la mort tragique du jeune Rémi Fraisse... Nous avons tous suivi les événements, de manière plus ou moins engagée, parfois simplement via les « moments » relayés par les médias, dans le brûlot émotionnel de la tragédie et du scandale politique liés à la mort du jeune militant...

La réalisatrice Roxane Tchegini a rencontré les zadistes par hasard, se baladant dans la zone du Testet au printemps 2014. Elle a pris conscience du problème lié au barrage, et y a vu une forme de résistance mais également l'envie de réinventer le monde et la mise en place de propositions concrètes, collectives.

Elle décide alors de filmer. Pendant un an, elle suit les zadistes, et vit avec eux l'absurde et l'incompréhensible férocité dont font preuve les forces de l'ordre puis les pro-barrages et les anti-zadistes.

Expulsions et destruction des campements, violences physiques... la zone se transforme en No Man's Land. Au-delà des violences répétées, c'est d'un véritable acharnement dont les pouvoirs publics, par le biais des forces de l'ordre, font preuve envers les militants anti-barrage, pourtant pacifistes. L'objet de la résistance est au départ l'ouverture d'un débat public sur le sujet pour informer les populations des enjeux du projet. Sûrement une des plus grandes convergences des luttes de notre époque, où des personnages de tous âges et de tous horizons unissent leurs forces pour qu'un autre monde soit possible.

Les images sont prises sur le vif. C'est simplement l'envie de témoigner qui a poussé Roxane Tchegini à monter le tout pour nous livrer ce film. Le résultat est étonnant : un véritable document d'utilité publique tant il remet en perspective le discours médiatique sur le sujet.

Le sentiment d'injustice, d'impuissance et l'acharnement qu'il dénonce remet en cause bien plus qu'un simple projet inutile et coûteux, il met en lumière la manière dont le militantisme est perçu par les politiques actuelle... c'est assez terrifiant...

