

Samedi 11 Août



Giuseppe Archimboldo 1527 - 1593

10 h Force collective et autonomie alimentaire.
Débat-atelier animé par
Raoul Jacquin Porretaz

« La biodiversité cultivée ne s'érode que dans la mesure où on l'abandonne à l'agro-industrie et aux politiques.

Face au catastrophisme annoncé, nous pouvons être les acteurs d'une diversité végétale, animale et culturelle active, volubile et jubilatoire. Partage de connaissances et atelier participatif seront l'occasion d'œuvrer pour que les générations à naître reçoivent plus et mieux de notre part. »

15 h Présentation-débat de
Jacques ROUX le curé rouge
animée par **Claude GUILLON**.

L'œuvre de l'historien allemand **Walter MARKOV**, qui consacra plus de dix ans de sa vie et quatre livres à Jacques ROUX, est enfin disponible en Français. Auteur de plusieurs ouvrages sur **Les Enragés**, le groupe le plus radical de la Révolution, notamment en 1793, Claude GUILLON a participé à cette édition française.



« La liberté n'est qu'un vain fantôme quand une classe d'hommes peut affamer l'autre impunément »

Jacques ROUX



21h Projection de **Mouton 2.0**
Un documentaire de **Florian Pourchi** et **Antoine Costa** sur l'opposition de quelques éleveurs à l'obligation d'équiper les animaux d'élevage de puces RFID. Comment la dépossession technoscientifique est appliquée au travail par un dispositif de déresponsabilisation et flicage. Gros plan sur les flagrants délits de l'agro-industrie produisant ses animaux-machines, humains inclus.

Dimanche 12 Août



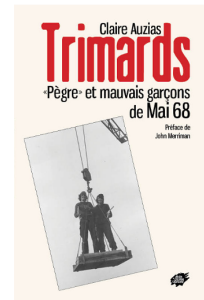
L'Amassada (L'assemblée en Occitan) combat l'implantation d'un méga-transformateur en Aveyron et s'oppose au développement des champs d'éoliennes industrielles.
Faut pas pucer pratique l'action directe. L'insoumission au puçage des moutons se paye du prix de la répression mais produit une renaissance de solidarités actives.

15h Présentation de **Trimards**,
« **Pègre** » et **mauvais garçons en mai 68** par **Claire Auzias**.

« On ne combattait pas pour tuer, mais pour gagner, pour terrasser l'oppression. »

Puis le débat sera animé en duo par Claire, qui alors lycéenne en banlieue lyonnaise allait entrer dans la danse du grand souffle de liberté, et par de **Gian Laurens** qui fut de ses complices. Historienne anarchiste, elle est l'auteure d'une belle brochette

d'ouvrages, parmi lesquels *La compagnie des Roms, récit de voyages parmi les livres, les bidonvilles et les êtres humains* et des titres aussi alléchants que *Les funambules de l'histoire ou Poètes de grand chemin...* Et d'autres encore. Parmi ces encore *La grève des ovalistes*, une grève de femmes ouvrières à Lyon durant l'été 1869.



10h Matinée de débats animée par les groupes de deux luttas contre les pollutions physiques, éthiques, économiques et politiques générées par l'accaparement capitaliste des richesses et du pouvoir social.



Écrite en collaboration avec Christine Ribailly, une bergère détenue pendant 4 ans, la pièce est composée de lettres de Philippe Lalouel, Émilie D. et du livre *"Pourquoi faudrait-il punir?"* de Catherine Baker.

21h Théâtre : **Pisser dans l'herbe**

Bergère incarcérée, Camille tient tête à l'administration pénitentiaire, elle refuse de se soumettre.

Texte : **Christine Ribailly** et **Philippe Gai-Miniet**, dans une mise en scène de **Marie-Paule Guillet**.

Interpétation : **Philippe Gai-Millet**.

Lundi 13 Août



10h Nedjib Sidi Moussa animera le débat autour des questions soulevées dans son livre **La Fabrique du Musulman**.

Sorti en 2017, cet essai traite de la confessionnalisation et de la racialisation de la question sociale. En ces temps de logorrhées confusionnistes, l'ouvrage est l'objet de vives polémiques de la part de ceux qui, à l'instar d'autres qui sont passés

du col Mao au Rotary club, ont troqué la critique de l'instrument d'oppression qu'est la religion, contre une respectueuse allégeance à « la religion des opprimés ». Assimilant comme aux heures joyeuses de l'URSS raison critique et psychopathologie, ils nous ont inventé le concept d'islamophobie, « à l'heure où il faut poser avec clarté les termes du débat avant de tous finir enfermés dans les ghettos qu'on aura bien voulu laisser érigé ».

15h **Lola Miesseroff**, 20 ans en 68, a sollicité les mémoires d'une trentaine d'individus qui furent parties prenantes des luttes sociales qui, des prémisses de mai 68 à la fin des années 70, illuminèrent la vie quotidienne des travailleurs et des ouvrières. Son voyage dans « l'archipel outre-gauche » construit un récit vivant, riche de vécu, d'anecdotes et de réflexion, non dénué d'humour et relevé de quelques pincées de sex, drugs, free jazz and rock'n'roll.



21h **Cie KTA histoires populaires rock/noise !**

La Cie Kta est née de l'urgence de raconter l'Histoire autrement : du point de vue des esclaves, des femmes, des brigands. De la nécessité d'exprimer l'âme humaine par la musique qui porte sa rage et son amour, sa détresse et sa joie et par le verbe qui crée le monde.

De l'Antiquité grecque à la Commune de Paris, des vieux continents aux nouveaux mondes en passant par le royaume des morts, la Cie Kta cherche à se souvenir et à rappeler l'histoire d'hommes et de femmes célèbres ou anonymes qui ont œuvré pour la dignité humaine.

"Il faut encore avoir du chaos en soi pour enfanter d'une étoile qui danse"
Nietzsche