

La Lettre du CIRA de Marseille n° 79

Marseille, le 7 avril 2023

Bonjour à toutes et à tous

Vous trouverez ci-dessous, la *Feuille d'infos du CIRA* n° 251 d'avril-mai 2023 et l'annonce de nos deux prochaines causeries. Le samedi 29 avril 2023 à 17 heures, Martine Plaucheur et Henri-Frédéric Blanc nous parleront des statues déboulonnables et le vendredi 5 mai à 19 heures, la causerie des petites singularités aura pour thème : *Délier les langues pour relier les luttes*. (Si vous ne pouvez pas assister à nos causeries, vous pourrez écouter leurs enregistrements à partir de notre site quelques jours après leur déroulement.)

Sur le site Internet du CIRA, vous pourrez lire une série de communiqués relatifs aux événements de Sainte-Soline où l'un de nos compagnons a été grièvement blessé.

Le CIRA sera présent le vendredi 14 avril à La Baleine (Marseille) pour la projection du film *Désordres* de Cyril Schäublin. Ce film retrace la naissance de l'anarchisme dans une communauté d'ouvriers d'horlogerie à Saint-Imier (Jura suisse). À l'issue de la projection, le CIRA animera la discussion avec Alexei Evstratov (qui joue Kropotkine dans le film).

Renseignements : <https://shellacfilms.com/films/desordres> et <https://labaleinemarseille.com/les-evenements/>

Le CIRA tiendra une table de presse le lundi 1^{er} mai pour la Fête de la CNT à Aubenas (07) (à confirmer) et le samedi 13 mai pour La Grange en fête à Miramas (13). Depuis janvier 2023, le local est ouvert jusqu'à 20 heures le mercredi.

Attention : le CIRA sera exceptionnellement fermé le lundi 17 avril.

Le 27 mars, notre enseigne (un dessin de Jean-Pierre Ducret) a retrouvé sa place ; elle avait dû être enlevée pour cause de ravalement (non subventionné) imposé par la Mairie de Marseille.

À très bientôt.

La Feuille d'infos du CIRA n° 251, avril-mai 2023

Je me porte candidat d'avance pour toutes les listes noires. Une liste noire où je ne serais pas m'offenserait. (Armand Robin)

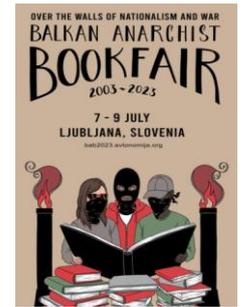
Rencontres

LORIENT : samedi 24 juin 2023. Voltairine et ses ami-e-s est une association qui rend, par son nom, hommage à l'anarchiste étatsunienne Voltairine de Cleyre (1866-1912). Elle organise la deuxième Foire aux livres libertaires de Lorient (F3L). Elle se tiendra à la Cité Allende qui vivra ses derniers jours comme lieu socio-culturel. Au même endroit, le samedi 13 mai se tiendra un colloque sur le thème *Femmes esclaves d'hier et d'aujourd'hui, femmes libres d'hier, d'aujourd'hui, de demain* (avec des conférences, des films et des débats).

Renseignements pour les horaires : voltairineetsesami.e.s@gmail.com

LJUBLJANA (SLOVÉNIE) : du vendredi 7 au dimanche 9 juillet 2023. Le Salon du livre anarchiste des Balkans (Balkan Anarchist Bookfair, BAB) se tiendra cette année à Ljubljana. Il s'agira de la 15^e édition. Depuis 2003, le BAB est passé par la Slovénie, la Croatie, la Serbie, la Bulgarie, la Bosnie-Herzégovine, la Macédoine, la Grèce et la Roumanie. Le BAB ne s'intéresse pas seulement aux livres. C'est un lieu d'échanges sur les luttes, les modes d'organisations, les réseaux...

Renseignements : <https://bab2023.avtonomija.org/>



Publications

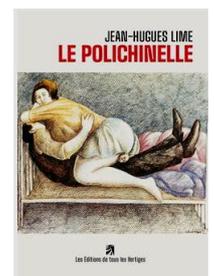
Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA

ANDREAS LATZKO. Andreas Latzko (1876-1943) est un écrivain pacifiste hongrois de langue allemande. Envoyé au front dès 1914, il est blessé en 1915. Gravement traumatisé, il passe sa convalescence en Suisse. C'est là qu'il commence à écrire des récits contre la guerre. Certains sont rassemblés sous le titre *Hommes en guerre* (réédité par Agone en 2014). Andreas Latzko devient l'un des pacifistes les plus connus en Europe. Installé à Munich en 1918, il publie *Le dernier homme*. Ce livre décrit ce qui se passe dans la tête d'hommes qui n'ont pas choisi de partir en guerre. Cette réédition en fac-similé est illustrée par Frans Masereel et propose plusieurs notices bibliographiques de militants pacifistes.

Le dernier homme par Andreas Latzko. Plein chant, 2023. 160 pages. 15 euros.

JEAN-HUGUES LIME. Jean-Hugues Lime est comédien (théâtre, cinéma), réalisateur et écrivain libertaire. Il est l'auteur d'une dizaine de romans, la plupart historiques, publiés aux éditions du Cherche-Midi. Avec la photographe Florence Fouin-Jonas, il vient de fonder une nouvelle maison d'édition, les Éditions de tous les Vertiges. Jean-Hugues Lime y publie les mémoires du bébé Jules avant et après sa naissance. Celui-ci considère l'existence comme une « expérience panique ». Personne ne le comprend dans la France des Trente Glorieuses. Il s'agit du premier épisode plein de rythme de la vie et de l'œuvre de Jules Jafrelo, héros comique d'une future saga.

Le polichinelle par Jean-Hugues Lime. Éditions de Tous les vertiges, 2022. 200 pages. 19 euros.



LOUISE MICHEL. À l'occasion du 150^e anniversaire de la Commune, l'éditeur italien AL3viE a publié en plusieurs langues (italien, français, anglais) un ouvrage consacré à l'anarchiste Louise Michel (1830-1905). Outre des écrits de Louise Michel, ce livre présente d'elle un portrait complet : sa personnalité, sa pensée, ses écrits (romans, poèmes, correspondance avec sa mère et avec Victor Hugo). Cet ouvrage a été réalisé par la poétesse ombrienne Anna Maria Farabbi

C'est à cause de ce maudit pouvoir que je suis anarchiste par Louise Michel ; édité par Anna Maria Farabbi. Trivulzio (Italie) : AL3viE, 2021. 178 pages. 12 euros.

Sur Internet : <https://www.al3vie.com/fr/prodotto/louise-michel-e-che-il-potere-e-maledetto-e-per-questo/>

ARMAND ROBIN. Armand Robin (1912-1961) est un poète anarchiste polyglotte. Après avoir critiqué l'URSS de Staline, il demande à être inscrit sur la « liste noire » élaborée par le PCF. Il adhère à la Fédération anarchiste en 1945. Cette même année les Éditions anarchistes publient ses *Poèmes indésirables* réédités dans ce volume qui propose également l'intégralité des articles donnés au *Libertaire* jusqu'en 1948. Armand Robin y dénonçait en particulier la novlangue utilisée par les stalinien. Dans la postface, Jean-Louis Mohand Paul, dénonce des attaques récentes de la part d'une essayiste contre Armand Robin « condamné une fois de plus ».

Les poèmes indésirables ; suivis des articles pour Le Libertaire par Armand Robin. *Armand Robin condamné une fois de plus* par Jean-Louis Mohand Paul. Ressouvenances, 2023. 210 pages. 20 euros.

ÉCOLOGIE. Patrick Chastanet présente cinq auteurs qui partagent le même amour de la liberté et de la nature. Trois se réclament de l'anarchisme, deux en sont proches. Ils ont enrichi le terreau libertaire de l'écologie politique. L'auteur s'est lié d'amitié avec Jacques Ellul, dont il est un spécialiste reconnu. Il a sympathisé avec Ivan Illich et Bernard Charbonneau avant de découvrir les œuvres d'Élisée Reclus et de Murray Bookchin. Les pensées de ces précurseurs méconnus sont toujours plus d'actualité.

Les racines libertaires de l'écologie politique par Patrick Chastanet. L'échappée, 2023. 240 pages. (Le pas de côté). 20 euros.

MARÍA LA JABALINA. Née en 1917 à Teruel, María Pérez Lacruz (La Jabalina) déménage avec sa famille en 1923 à Sagonte au nord de Valence où se trouvait une importante industrie sidérurgique. Elle rejoint la FIJL (Fédération ibérique des jeunesses libertaires). En 1936, pour lutter contre les fascistes, elle incorpore comme infirmière la Colonne de Fer. Elle est gravement blessée lors de la bataille de Teruel puis elle travaille dans diverses industries. En avril 1939, elle est arrêtée par les fascistes. Elle accouche d'un enfant qui lui est enlevé. Accusée de divers assassinats avec lesquels elle n'avait rien à voir, elle est condamnée à mort et fusillée en 1942. Ce roman graphique retrace en (belles) images la vie de cette militante dont une rue porte le nom aujourd'hui à Sagonte.



María la Jabalina par Cristina Durán (dessins) et Miguel Ángel Giner Bou (texte). Bilbao (Pays Basque) : Astiberri, 2023. 170 p. 25 euros. Ce livre est en langue espagnole.

NATURISME. Oxent (Aliocha) Miesseroff (1907-1992) est né à Moscou. À l'âge de 17 ans, il quitte la Russie pour poursuivre ses études en Europe de l'Ouest. Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, Aliocha se range du côté de la Résistance et intègre un maquis du côté de Digne au début de 1943. Après la guerre, il s'installe à Marseille où il rencontre sa compagne, Génia. Ils montent ensemble en 1947 un premier centre naturiste. Ce centre dut déménager ensuite par deux fois, mais continua de recevoir jusqu'à la fin des années 1980 des naturistes de France et du monde entier. Anticonformiste et anarchiste, Aliocha est l'auteur de *Tribunes libres* envoyées de 1971 à 1977 aux membres de son association naturiste. Il y aborde de nombreux sujets : les évolutions et le devenir du mouvement naturiste, le conformisme et les tabous, les rapports amoureux, les rôles genrés, l'écologie comme reconversion naturiste et politique. Tout cela est écrit avec beaucoup d'humour. La fille d'Aliocha, Lola Miesseroff, a retrouvé ces textes, les a révisés, annotés et préfacés.

Comment peut-on être naturiste ? : textes et Tribunes libre, 1968-1977 par Oxent Miesseroff. L'Harmattan, 2023. 180 pages. (Mouvement des savoirs). 21 euros.

Souscription

JEAN-PIERRE LEVARAY. Avant de profiter de sa retraite, Jean-Pierre Levaray a travaillé en usine. Il a raconté la condition ouvrière dans plusieurs ouvrages, notamment *Putain d'usine* et *Tue ton patron*. *Comme si on domptait les machines* est un recueil de seize nouvelles. Elles montrent la réalité de la France d'en bas, elles racontent la vie de prolos condamnés à la misère et à la mort

Comme si on domptait les machines par Jean-Pierre Levaray ; illustré par Thierry Guitard. Éditions de la Pigne, juin 2023. 112 pages. 9 euros à la parution. Ce livre est proposé en souscription sans frais de port jusqu'au 31 mai 2023 : 9 euros l'exemplaire, 24 les trois, 35 les cinq (chèque à l'ordre de la Pigne). Adresse : Éditions de la Pigne, 21 rue Yvan Goll, 88100 Saint-Dié-des-Vosges.

Presse

LIBERTÉ OUVRIÈRE. N° 2, décembre 2022. 56 pages. *Liberté ouvrière* est un journal et un blogue anarcho-syndicaliste basé à Montréal au Canada. Son objectif est de d'échanger et de débattre. Au sommaire de ce numéro : le développement durable, les luttes écologistes au Québec, des infos de France, d'Espagne, de Slovaquie, du Soudan et d'ailleurs, Murray Bookchin... Les articles sont en français et en anglais.

Sur Internet : <https://liberteouvriere.com/journal/>



OCTAVE MIRBEAU. N° 4, 2023. 398 pages. 26 euros. La revue annuelle, *Octave Mirbeau : études et actualités* est publiée par l'association internationale des Amis d'Octave Mirbeau. Ce numéro a pour sous-titre : *Mirbeau dans le monde à son époque et de nos jours*. Au sommaire : de nombreuses analyses sur l'œuvre de l'auteur anarchiste et sa réception dans plusieurs pays, des notes de lecture, une riche bibliographie et de nombreuses illustrations...

Adresse : Association des Amis d'Octave Mirbeau, 10 bis rue André Gautier, 49000 Angers (courriel : michel.mirbeau@sfr.fr). Il est possible d'adhérer à l'association des Amis d'Octave Mirbeau pour 36 euros (20 euros pour les étudiants et les chômeurs). On peut aussi s'abonner sans adhérer, ou acheter simplement le numéro de l'année (26 euros en France, 28 euros à l'étranger). Les chèques doivent être libellés à l'ordre de l'Association des Amis d'Octave Mirbeau.

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>
Permanences lundi de 10 heures à 16 heures, mercredi de 15 heures à 20 heures
et jeudi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Du déboulonnage des statues

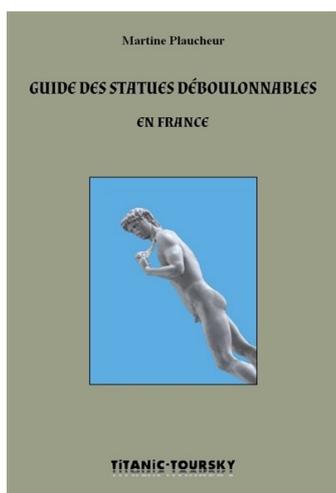
par **Martine Plaucheur et Henri-Frédéric Blanc**

En mai 2020, suite à la mort de George Floyd, les pourfendeurs du racisme commencèrent à mettre à bas des statues de personnages illustres impliqués dans l'esclavagisme et le colonialisme. Ainsi naquit un mouvement mondial de déboulonnage qui, sous ses dehors destructeurs, redonna vie à ces monuments en les replaçant sous les lumières de l'actualité.

Le *Guide des statues déboulonnables* accompagne ce nouveau tourisme militant en indiquant les statues potentiellement vouées au dévissage ou au contraire à la préservation.

Faut-il se réjouir de la naissance d'un mouvement subversif ouvrant dans l'espace public une autre lecture de l'Histoire souvent écrite, comme chacun sait, par les vainqueurs ? Ou déplorer au contraire une entreprise de bordérisation du passé ?

Refusant d'abdiquer devant la difficulté à décrypter notre histoire, Martine Plaucheur et Henri-Frédéric Blanc n'ont pas limité leur ouvrage à un débat « pour ou contre ». C'est une réflexion nuancée, forcément sujette à discussion, et non exempte d'ironie, qu'ils nous proposent. Et qu'ils prolongeront au CIRA.



Guide des statues déboulonnables en France par Martine Plaucheur. Précédé de *French carcan* par Henri-Frédéric Blanc. Marseille : Titanic-Toursky : L'Atinoir, 2022. 159 pages. 12 euros.

Ce livre sera disponible au CIRA le jour de la causerie.

Samedi 29 avril 2023

17 heures

CIRA 50 rue Consolat - 09 50 51 10 89

Délier les langues pour relier les luttes

par les petites singularités

Les causeries du CIRA accueillent les petites singularités, que nous avons découvertes avec *Prendre soin*, un recueil d'essais sur le soin radical (au collectif), le logiciel libre et les cannibalismes spéculatifs. Pour la sortie de leur nouveau recueil de nouvelles de « fiction spéculative pour la résistance », les petites singularités proposent d'élargir l'invitation à deux autaires (pour parler en français neutre non-binaire) : Lë Agary (*Il faudra faire avec nous* aux éditions Les Étaques, 2022) et Alpheratz (*Requiem*, aux éditions Createspace, 2015).

Nous parlerons bien sûr de la collection THX des petites singularités, qui publie des textes issus d'une résidence d'écriture annuelle et aussi du retour contemporain des utopies anarchistes : fictions ancrées dans l'expérience des luttes contemporaines, dont les méthodes d'écriture et les (en)jeux de la transformation de la langue s'inscrivent dans une démarche avec une capacité d'agir collectivement.

Vendredi 5 mai 2023 à 19 heures

(attention à ce jour et cet horaire inhabituels)