



Autocollant de 1980 - Dossier Armée

Informations reçues sur des initiatives toulousaines :

Page 2 - Du mercredi 27 avril au mardi 31 mai.

Exposition : **Les objets-mémoire de l'exil espagnol**. Elle sera ouverte au public

Une reprise de l'exposition de 2020 interrompue par le confinement, revue et augmentée de nouveaux objets et de nouvelles installations.

L'exposition se tiendra à la Maison des Associations à Toulouse (Place Guy Hersant).

Les horaires : du lundi au vendredi de 10h à 20h et le samedi de 10h à 18h. Fermeture le dimanche.

Page 3 - Le jeudi 19 mai, Médiathèque Grand M (Bellefontaine) à 14h30 et le vendredi 20 mai, Espace des diversités et de la laïcité à 19h, 38 rue d'Aubuisson.

Les Gracieuses documentaire de Fatima Sissani, 2019, 80mn à l'initiative de Ciné palabres et Coup de Soleil.

Page 4 - Le samedi 21 mai 2022 de 10:00 à 17:00 au Hangar de la Cépière

Anarphabète, le salon "autour du livre" qui rassemble chaque année, depuis plus de 15 ans, éditeurs et libraires "différents", associatifs en général.

Programme : <https://cras31.info/spip.php?evenement256&lang=fr>

Page 5 à 12 - La fête du Kiosk ! Elle se tiendra les 28 et 29 mai au Kiosk, à la Chapelle, au 36, rue Danielle-Casanova à Toulouse.

Centre Toulousain de Documentation sur l'Exil Espagnol

Exposition
OBJETS-MÉMOIRE
DE L'EXIL ESPAGNOL



27 avril
au 31 mai
2022

**Maison
des Associations**

3 Place Guy Hersant 31031 Toulouse
Métro: Saint-Agne ou Empalot

Entrée libre et gratuite
du lundi au vendredi de 10h à 20h
le samedi de 10h à 18h



Pour tout renseignement, contacter le CTDEE, 12 rue des cheminots 31500 Toulouse
09 61 42 74 48 / 05 62 18 57 80 / 09 82 57 24 75 exilespagnol.tlse@gmail.com



Ciné Palabres & Coup de Soleil présentent



Documentaire de **Fatima Sissani**
2019 - France - 80 mn - VO française

Myriam, Sihem, Khadija, Kenza, Rokia et Leïla : six jeunes femmes, proches de la trentaine, nées et vivant dans le même immeuble d'une cité de la banlieue parisienne. Elles ne se sont pas quittées depuis l'enfance. Une relation fusionnelle. Elles racontent, joyeuses et à toute vitesse, cette amitié presque amoureuse et aussi l'identité, les rapports de classe, la relégation spatiale et sociale...

jeudi 19 mai 2022, 14h30 vendredi 20 mai 2022, 19h00

Médiathèque Grand M
37, av. de la Reynerie
Toulouse
Bellefontaine

Espace des Diversités
et de la Laïcité
38, rue d'Aubuisson
Toulouse

Projection suivie d'un échange
avec la réalisatrice, **Fatima Sissani**

Entrée gratuite



L'association **Coup de soleil** aspire à rassembler les gens originaires du Maghreb et leurs ami-es et à renforcer les liens entre ces populations, quelles que soient leurs origines géographique (Algérie, France, Maroc ou Tunisie), culturelle (arabo-berbère, juive ou européenne), ou historique (immigré-es ou rapatrié-es).

Elle a aussi pour objectif de mettre en lumière les apports multiples du Maghreb et de ses populations à la culture et à la société françaises. // <https://coupdesoleilsud.fr>



Partenaire du festival Films Femmes Afrique de Dakar. Rendez-vous cinématographiques autour de l'histoire des femmes africaines et, plus généralement, de l'histoire des femmes.

Ciné Palabres veut contribuer à la lutte pour l'égalité femmes-hommes, contre les discriminations, et développer un esprit de solidarité.
www.cinepalabres.fr



Née en Algérie, **Fatima Sissani** vit en France depuis l'âge de 6 ans. Elle s'oriente vers le journalisme après un DEA de droit. Elle débute à Radio Zinzine, au magazine Que Choisir, puis au Monde diplomatique, et présente de nombreux reportages. Puis elle réalise quelques documentaires et portraits pour France culture. L'essentiel de son travail tourne autour de l'immigration, de l'exil, comme une fascination qui finit toujours par revenir. Les Gracieuses est son deuxième documentaire, après La Langue de Zahra (portrait de sa mère) et avant Résistantes (témoignages de trois militantes du FLN pendant la guerre d'Algérie). À propos des Gracieuses, Fatima Sissani dit : « D'abord j'ai filmé l'amitié de trente ans. Jubilatoire.

Et puis j'ai questionné les rapports de domination auxquels elles se sont heurtées. J'ai aussi interrogé le rapport à l'identité et la notion d'intégration qu'elles ont purement et simplement torpillée. Tout ça joyeusement et avec douceur. »

Fatima Sissani

Les Gracieuses donne à voir une histoire d'amitié entre filles de banlieue, dans un subtil mouvement qui va du quotidien jusqu'à la réflexion sur les identités croisées qui dérangent ce pays.

[...] Trop tendre, Fatima Sissani ? Disons plutôt qu'elle prend à contre-pied les clichés dans lesquels s'embourbe trop souvent le discours sur la condition féminine dans les quartiers. » CQFD, mai 2016



Analphabète 2022

Editeurs, associatifs,
libraires, lecteurs,
visiteurs...

Retrouvons-nous
et partageons
nos publications,
nos lectures et nos
projets,

Créons de nouveaux
contacts...

le samedi 21 mai
2022,
de 10 à 17 heures !

Pause repas de
12 à 14 h...
(participation libre)

Après la fermeture
des stands d'expo :
**Apéro
en musique...**

Rencontres autour du livre

Samedi 21 Mai Hangar de la Cépière

8 rue de
Bagnolet



à TOULOUSE

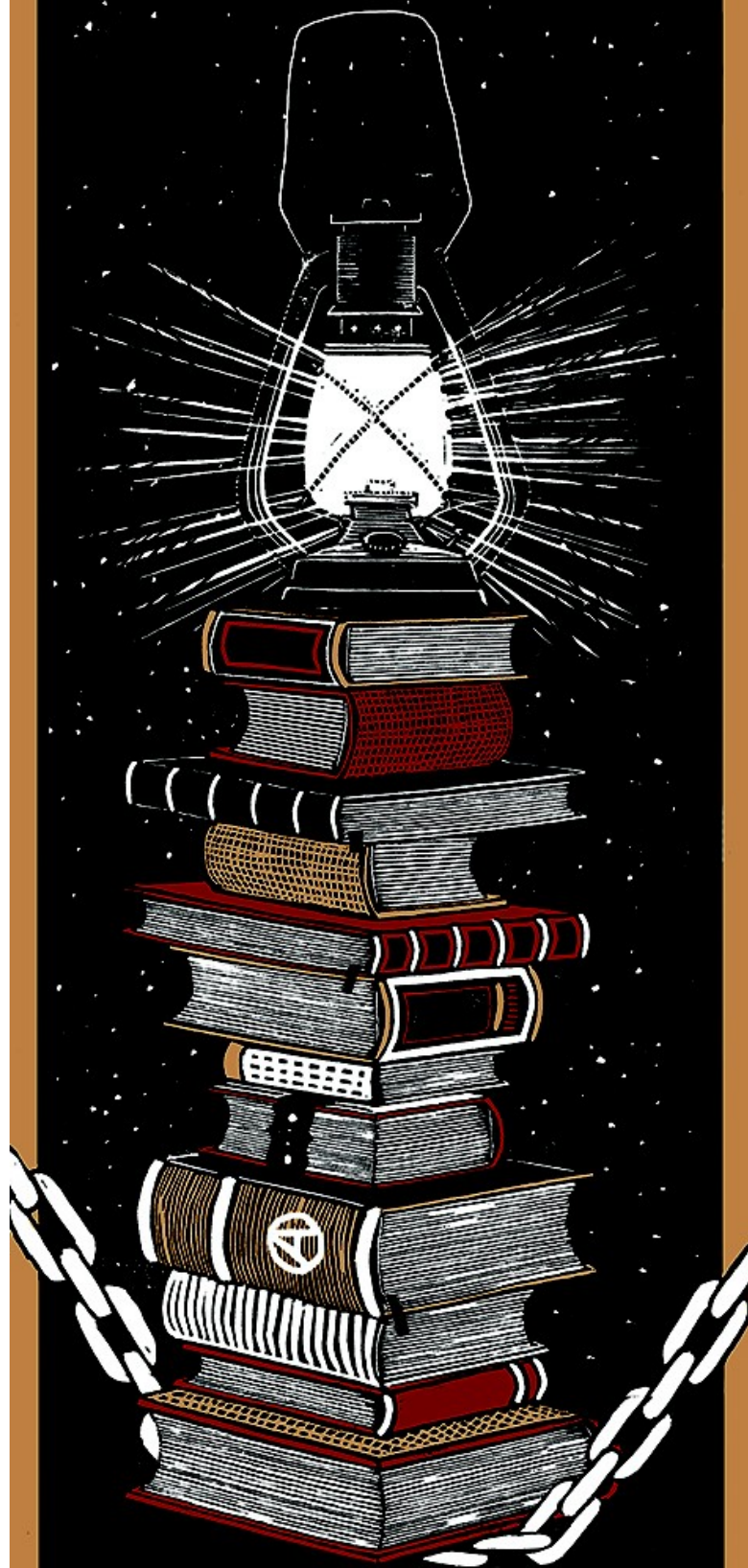
Analphabète depuis 2005

Rencontres autour du livre, : Organisées par
l'Association pour l'Art et l'Expression Libres.
8 rue de Bagnolet 31100 Toulouse
association.aael@yahoo.com - aael-toulouse.eklablog.com



Association Vivre à la Cépière
8 rue de Bagnolet
Métro : Arènes - Bus 14 arrêt PechCorneille
pas de parking, se garer aux Arènes.

vivralacepiere@yahoo.fr - lehangar.eklablog.com
www.facebook.com/lehangardelacepiere



LA FÊTE
DU KIOSK

28-29

MAI
2022

LIBRAIRIE
ASSOCIATIVE

À LA
CHAPELLE
36
RUE DANIELLE
CASANOVA

MAIS C'EST QUOI, LE KIOSK ?

Lors de l'expulsion du Clandé (squat dans la rue de Quéven de 1996 à 2006), son lieu de naissance, le Kiosk déménage avec ses bouquins, ses revues et ses brochures à quelques rues de là, dans le quartier Arnaud-Bernard, au 3 rue Escoussières. À son départ en 2016, il trimbalera ses livres et autres écrits de table en table et son équipe sera accueillie à la Chapelle. Puis, deux ans de travaux transformeront la remise du fond du jardin en un infokiosque qui se respecte.

En 2019, on fait une fête de réouverture, et comme c'était génial, on a eu envie de recommencer ! Deux jours de festivités en bonne et due forme avec au programme : des présentations, des concerts, des écoutes, des lectures & des ateliers. Alors n'hésite pas ! Viens traîner, écouter, prendre la parole, feuilleter les livres, échanger, manger un bout, boire un coup...

L'équipe du Kiosk

> SAMEDI DANS LE JARDIN

**16H LECTURES
SURPRISES** *Avec une bande de
joyeux·euses lecteur·ices*
(30 MIN.)

**10H ACCUEIL &
PETIT DÉJEUNER**

HABITER SANS POSSÉDER (1H)

Avec l'Atelier Idéal

Quel est notre rapport aux lieux collectifs que l'on fréquente ou dans lesquels on habite? La question de la propriété est centrale dans les espaces d'émancipation qui peuvent faire partie de notre quotidien. Comment devenir propriétaire tout en prétendant déjouer la propriété privée? La fête commence et nous nous nous trouvons dans le jardin de la Chapelle, où justement le projet de rachat collectif bat son plein. On en parle ensemble? **11H30**

13-15H > REPAS

Pour tous les goûts & régimes!



**QUI NOUS POURRIT
LA VILLE? (1H)**

Avec Max Rousseau

M. Rousseau présente le livre *Plus vite que le coeur d'un mortel*, paru aux éditions Grevis et co-écrit avec Vincent Béal. Quels sont les effets de la crise économique sur une ville comme Cleveland aux États-Unis? Ségréguée, paupérisée et vidée, celle-ci est passée du statut de métropole florissante à celui de cauchemar urbain. Massivement démolis, les quartiers noirs sont progressivement rendus à la nature. Le mouvement conservateur y extrait les dernières richesses tandis qu'austérité et racisme avancent masqués derrière des algorithmes. La ville est à l'abandon. **15H**



**L'IVRESSE DES
COMMUNARDS (1H)**

Avec Mathieu Léonard

M. Léonard présente son livre *L'ivresse des communards*, paru aux éditions Lux. En décembre 1871, l'Académie de médecine n'hésitait pas à qualifier l'insurrection de la Commune de « monstrueux accès d'alcoolisme aigu ». À la fin du XIX^e siècle, on observe le discours réactionnaire se draper d'oripeaux scientifiques amalgamant prolétariat, socialisme, maladie mentale et ivresse en une repoussante allégorie de la révolution. Commence alors une véritable mission sanitaire contre le « fléau de l'alcool », dont il faut détourner les classes dangereuses afin de régénérer la nation. **17H**

**LE NEZ
DANS LE RUISSEAU**

Une nouvelle chorale toulousaine : chantons!

18H30

19H REPAS

Pour tous les goûts & régimes!



**19H30
HINTERHEIM**

Ciné-concert

Issu de films d'archives amateurs, Hinterheim est un solo qui explore les musiques post-rock & rock expérimental. Le projet gravite autour du thème de l'eau. Les images un peu folles qui peuplent Hinterheim ont été collectées et glanées sur les routes des concerts.

> SAMEDI DANS LA CHAPELLE



POUR UNE AUTODÉFENSE INTELLECTUELLE

Avec les collectifs Enquête critique, Survie & Palestine vaincra

11H On réfléchit ensemble, on partage nos savoirs, on fait vivre des infokiosques (!) et on apprend de nos proches. Car si les dominé-es se libèrent elles et eux-mêmes, il faut mettre en commun les outils de la recherche critique pour nous permettre de construire nos propres stratégies d'émancipation collective. Partout, que vive l'autogestion!

LITTÉRATURE PUNK (1H)

Avec Alex Ratcharge

A. Ratcharge présente son livre *Raccourci vers nulle part*, paru aux éditions Tusitala. Ce roman, c'est l'histoire de Pierrot, vingt ans, qui vit encore chez ses parents dans un pavillon de banlieue et partage sa vie entre l'usine, son fanzine et son groupe de punk. Un beau jour, il tombe amoureux comme on tombe dans les pommes : c'est le vertige et puis la chute. Tous ses repères s'effritent. Ravagé par le chagrin, il se heurte aux secrets de famille, aux squats qui ferment l'un après l'autre, à cette société qu'il n'aime pas et qui le lui rend bien.

14H

CHAMPS DE SOUCHES (2H)

Sur l'exploitation des forêts en France, avec Jean-Baptiste Vidalou & des membres de la revue Z

Partout, la sylviculture industrielle détruit les forêts et les personnes qui y travaillent. Dans les bois comme ailleurs, gestion & aménagement des territoires riment souvent avec leur industrialisation. Entre les machines, les coupes rases, les monocultures, la précarisation du travail et les luttes contre les grands projets, on vous propose un retour sur la situation en France et les conflits du bois aujourd'hui.

16H



> SAMEDI DANS LE KIOSK



IMPRIME-MOI UN MOUFLON (2H)

Avec l'atelier de sérigraphie La Turbine

Imprime le beau visuel de la fête sur ton t-shirt, torchon, ton sweat-shirt ou ton doudou... (PS : c'est vraiment mieux si c'est du coton!)

15H

LA MÉCANIQUE (1H) DE L'HOMOPHOBIE

Avec Baptiste Thery-Guilbert & les éditions Blast

B. Thery-Guilbert vient présenter son livre *Là où les trottoirs s'arrêtent*, paru aux éditions Blast. Ça fait quoi de se découvrir et vivre un être, un désir et une sexualité hors des normes hétéropatriarcales? Faire face à l'homophobie quotidienne? Au mensonge tout en s'habituant au secret? Quitter l'école car elle n'a plus rien à offrir? Mais surtout comment tenter de contrer la honte par l'émancipation?

16H30

L'ARAIGNÉE CONTEUSE D'HISTOIRES (1H)

Présentation des éditions Tusitala

Une maison d'édition, c'est suivre un fil, considérer le champ littéraire comme une gigantesque toile et la penser comme des lignes partant dans toutes les directions et se connectant les unes aux autres, nouant ainsi des idées, des écrits, des événements, des personnes et des cultures. Des réflexions qui prolongent la précédente rencontre avec les éditions Blast. Toute littérature est politique!

17H30



18H

CONCERT!

> DIMANCHE DANS LE JARDIN

10H ACCUEIL & PETIT DÉJEUNER



(1H)
ET SI ON PARLAIT SANTÉ MENTALE?

avec Micro-Sillons

Et si la radio favorisait l'inclusion sociale & professionnelle? Et si la radio portait la parole de personnes en souffrance psychique? Sous le nom de Micro-Sillons se cachent des émissions et des créations radiophoniques réalisées par des personnes souffrant de difficultés psychiques et/ou relationnelles. Ces productions sont diffusées par différentes radios locales. Cette rencontre sera aussi l'occasion de présenter l'association GEM (Groupe d'entraide mutuelle) reposant sur le principe de pair-aidance.

11H30

13-15H > REPAS



Pour tous les goûts & régimes!



PATATE CHAUDE

Avec Grégoire V

13H30 On va bientôt se mettre à table, c'est promis! Avant ça, pourquoi ne pas partir sur les traces de légumes oubliés ou totalement méprisés? Nos pratiques alimentaires ont évolué au fil du temps, c'est un fait. Grégoire nous parle aussi de l'obstination à « domestiquer » les espèces sauvages par l'invention de la cuisson ou de la fermentation qui ont permis de rendre comestibles des végétaux souvent toxiques. Allez, on vous fait pas poireauter plus longtemps... (30 MIN.)



ALLÔ-DELÀ? (1H)

Rencontre avec les membres de la revue Jef Klak

Pour son huitième numéro, « Feu follet », le collectif Jef Klak parcourt la toile des relations entre les vivant-es et les mort-es, et explore les tensions entre le deuil intime et politique. **15H**

UN GOÛT DE RÉVOLUTION

À propos d'Elaine Brown & du Black Panther Party



E. Brown est une figure des combats pour la libération noire. Dans les années 1970, elle se retrouve à la tête du Black Panther Party. C'est la première et seule femme à avoir occupé cette position. À

16H l'occasion de la publication de son autobiographie, *Un goût de révolution*, aux éditions Syllepse, on discutera de ces voix oubliées et de la façon de retranscrire et transmettre ces luttes d'émancipation. (1H)

> DIMANCHE DANS LA CHAPELLE



LUTTES URBAINES À TOULOUSE (2H)

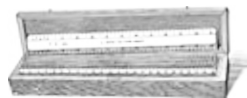
Avec le collectif de radiographie urbaine

11H Une autoroute le long de la Garonne en plein centre-ville de Toulouse : un projet aberrant, n'est-ce pas? C'était pourtant ce dont les pouvoirs publics rêvaient au début des années 1970, mais c'était sans compter sur la résistance d'un petit groupe de gens réunis au sein du Comité de défense des berges de la Garonne. Grâce à leur lutte, le projet est arrêté. C'est une victoire d'ampleur sur les questions urbaines dans notre ville. La discussion sera précédée d'une écoute collective d'un documentaire qui revient sur ce moment historique et la structuration des différentes formes de contestation.

ART, TERREUR & VANDALISME (2H)

Avec *Servando Rocha*

S. Rocha, auteur de *La Faction cannibale*, paru aux éditions Tusitala, se soucie peu de la chronologie et des frontières, il préfère nous faire emprunter des coursives temporelles. L'introduction d'un film sur les Sex Pistols nous renvoie aux émeutes de Gordon en 1780 à Londres, qui nous conduisent aux conceptions de Burke sur le Sublime, qui nous mènent aux accidents de voiture sérigraphiés par Andy Warhol. Et singulièrement, toutes ces petites pièces mystérieuses assemblées les unes aux autres finissent par dévoiler un tableau poignant : nous n'avons jamais cessé de crier et de nous révolter!



15H

MINES RELOCALISÉES (1H)

Avec *Nicolas Rouillé & Eric Dourel*

À l'heure où l'on entend de plus en plus parler de réouvertures de mines d'extraction de métaux en France et en Europe, nous vous proposons d'en parcourir l'histoire à travers différents exemples de mines en France (Salsigne et Salau). Nous nous attarderons aussi sur les conséquences régionales d'une telle extraction (vie, pollution...) avant de se questionner sur les prochaines réouvertures (pourquoi, où, comment).

16H



IMPRIME-MOI UN MOUFLON (2H)

Avec *l'atelier de sérigraphie La Turbine*

Juste à côté du Kiosk, imprime le beau visuel de la fête sur ton t-shirt, torchon, ton sweat-shirt ou ton doudou... (PS : c'est vraiment mieux si c'est du coton!)

15H

> DIMANCHE DANS LE KIOSK

ÉCOUTES COLLECTIVES



Une écoute proposée par l'association Micro-Sillons avec pour mot d'ordre : « Plus que des maux, une radio! » On pose ici la question des outils dont on dispose pour faire communauté, partager, se battre et diffuser.

13H

PLUS QUE DES MOTS, UNE RADIO!

Avec *Micro-Sillons*



RATÉ RADIO

Collectif radio finisterrien

Diffusion de deux pièces.

Cv, poésie et nuances de gris sous un ciel breton.

14H

TEMPS MORT

Avec *Guisane Humeau, réalisatrice.*

Création sonore, La Disquette (43 minutes)

L'ennui se faufile partout. Au travail, dans les embouteillages, les musées, les cages d'escalier, les salles de classe, dans ma chambre. Il est un espace en friche d'où peut naître une imagination rayonnante. Pourtant, je fais tout pour le fuir et il est mis à mal par les politiques anti-« zones blanches ».

15H

QUAND ON EST SEUL, ON EST SEULS!

Fiction sonore (19 minutes)

16H Les baffles des voisins résonnent, l'odeur des cigarettes traverse les murs, et soudain la lassitude vous pique les yeux... Il ne vous reste plus qu'à accueillir la solitude comme un naufrage. Réalisé par le Laboratoire de fictions sonores engageantes. En présence de l'équipe. Écoute au casque.

TRAVERSER LES FORÊTS

Par Judith Bordas et Annabelle Brouard

Essai radiophonique qui a pour point de départ les lieux où une femme ne peut se rendre seule. Les lieux par nature interdits. Produit par France culture. **17H**

ROSE AMER ALBATROS

Une promenade hallucinée dans la ville confinée,
par Americo Mariani et Ludovic Mepa

L'activité s'est retirée, et la ville est sur le flanc comme un bateau sur l'estran. Le canot cycle dérive dans un espace à la fois tangible et mental, dans les rues dehors mais aussi dans les angoisses, dedans. **18H**



EXPOSITION

DESTIN

Exposition de sérigraphies extraites de l'ouvrage *Destin*, d'Otto Nüchel et publié aux éditions Ici-bas. En plus de 200 gravures sur plomb, l'artiste déploie la destinée tragique d'une femme née dans la misère – dont rien ne parviendra à la délivrer.



ET AUSSI...

En passant sous l'arche magique, main sur le coeur, vos vœux les plus pieux seront réalisés... La divinité suprême des boîtes à livres saura être à votre écoute : retour affectif et de la richesse, amour, sécurité, attirance, affaires, travail, chance, argent, succès politique, militant et commercial...

PROGRAMME



SAMEDI, DANS LE JARDIN	ACCUEIL	10H
	HABITER SANS POSSEDER, <i>Avec l'Atelier Idéal</i>	11H30
	REPAS	13H
	ET LA VILLE, ELLE EST A QUI? <i>Avec Max Rousseau</i>	15H
	LECTURES SURPRISES <i>Avec une troupe de joyeux-ses lecteur-ices</i>	16H
	L'IVRESSE DES COMMUNARDS <i>Avec Mathieu Léonard</i>	17H
	LE NEZ DANS LE RUISSEAU <i>Concert</i>	18H30
	REPAS	19H
	CONCERT	19H30
	SAMEDI, DANS LA CHAPELLE	POUR UNE AUTODÉFENSE INTELLECTUELLE <i>Avec Mathieu Rigouste, les collectifs Enquête critique, Survie & Palestine vaincra</i>
LITTÉRATURE PUNK <i>Avec Alex Ratcharge</i>		14H
CHAMPS DE SOUCHES <i>Sur l'exploitation des forêts en France, avec Jean-Baptiste Vidalou & des membres de la revue Z</i>		16H
SAMEDI, DANS LE KIOSK	IMPRIME-MOI UN MOUFLON <i>Sérigraphie avec la Turbine</i>	15H
	LA MÉCANIQUE DE L'HOMOPHOBIE <i>Avec Baptiste Thery-Guilbert & les éditions Blast</i>	16H30
	L'ARAIGNÉE CONTEUSE D'HISTOIRES <i>Présentation de la maison d'édition Tusitala</i>	17H30
CONCERT	18H	

- 10H** ACCUEIL
- 11H30** ET SI ON PARLAIT SANTÉ MENTALE?
Avec Micro-Sillons
- 13H** REPAS
- 13H30** PATATE CHAUDE,
Avec Grégoire V.
- 15H** ALLÔ-DELÀ,
avec l'équipe de la revue Jef Klak
- 16H** UN GOÛT DE RÉVOLUTION,
À propos d'Elaine Brown & du Black Panther Party
- 11H30** LUTTES URBAINES À TOULOUSE,
Avec le collectif de radiographie urbaine
- 13H30** HISTOIRE DU VANDALISME ECLAIRÉ,
Avec Servando Rocha
- 15H** MINES RELOCALISÉES
Avec Nicolas Rouillé & Éric Dourel
- 15H** IMPRIME-MOI UN MOUFLON
Sérigraphie avec la Turbine
- 13H** PLUS QUE DES MOTS, UNE RADIO!
Avec Micro-Sillons
- 14H** RATÉ RADIO
Collectif radio finistérien
- 15H** TEMPS MORT,
Avec Guisane Humeau, réalisatrice
- 16H** QUAND ON EST SEUL, ON EST SEULS!
Fiction sonore
- 17H** TRAVERSER LES FORÊTS,
Par Judith Bordas et Annabelle Brouard
- 18H** ROSE AMER ALBATROS,
par Americo Mariani et Ludovic Mepa

**DIMANCHE,
DANS LE
JARDIN**

**DIMANCHE,
DANS LA
CHAPELLE**

**DIMANCHE,
DANS
LE KIOSK**