

Décembre 2015

Bonjour,

Au sommaire (des documents qui vont rejoindre les divers dossiers constitués par le CRAS) :

Bilans :

- De la revue *Jef Klak* l'article (lire et lien ci-dessous) *Autoportrait en cagoule - Georges Courtois, malfaiteur professionnel*. Par ailleurs, à découvrir le livre de Georges Courtois *Aux marches du Palais, mémoires d'un preneur d'otages*, éditions Attila - 2015.

- De FLoréal Cuadrado le texte *Apostille à comme un chat ou de l'emploi spectaculaire des sycophantes en milieu illégaliste*. Le compagnon est le signataire du livre *Comme un chat*. Ouvrage dont une partie du contenu a créé un certain malaise au sein du "mouvement" libertaire et une certaine agitation dans le milieu des "anciens activistes" (en retraite ou sur le terrain). Cuadrado a été accusé publiquement ou par écrit d'être un délateur, un calomniateur, un mouchard en bref un sycophante : http://cras31.info/IMG/pdf/apostille_a_comme_un_chat_floreal_cuadrado.pdf

Pour ceux ou celles qui auraient zappé les diverses Critiques de la presse bourgeoise ou du "mouvement" à *Comme un chat* :

http://cras31.info/IMG/pdf/dommage_en_cascades_-_le_monde_libertaire.pdf et
http://cras31.info/IMG/pdf/10_2015_cras_presse_sur_comme_un_chat.pdf

- L'entretien que Pierre Alessandri et Alain Ferrandi, nationalistes Corses, deux membres du Commando qui ont participé à l'exécution du Prefet Erignac, en février 1998, ont accordé au journal *Corse-matin* : http://cras31.info/IMG/pdf/interview_de_deux_membres_du_commando_erignac.pdf

Actualité :

- Du compagnon Tomas Ibanez résidant en Catalogne qui nous fait part de sa réflexion à propos des luttes contre les projets inutiles (Espagne, France, Turquie)

http://cras31.info/IMG/pdf/pratiques_libertaires_dans_les_luttes_contre_les_projets_inutiles.pdf

- L'entretien avec un assigné (lors de la COP21). Une vidéo visible sur l'incontournable site toulousain IAATA : <https://iaata.info/Quelques-paroles-libres-entretien-avec-un-assigne-927.html>

Presse :

- La présentation du dernier numéro *CQFD*

Autoportrait en cagoule

Georges Courtois, malfaiteur professionnel

Propos recueillis par Clémence Durand et Ferdinand Cazalis



Il y a 30 ans, le 18 décembre 2015, Georges Courtois, Karim Khalki et Patrick Thiolet prenaient la cour d'assises du Tribunal de Nantes en otage. Revolvers et grenades au poing, Khalki, Courtois et Thiolet convoquent les caméras de FR3 pour renverser la vapeur : pendant 34 heures, au lieu d'être condamnés ce jour pour de petits braquages, ils font en direct à la télévision le procès de la société carcérale dans laquelle ils se trouvent piégés.

Préférant la prison pour un mot juste qu'une liberté à demi-mot, Georges Courtois a aujourd'hui 68 ans et habite à Nantes. Il est dehors depuis 2014, et a passé plus de la moitié de sa vie enfermé. Il raconte ici son parcours de malfaiteur professionnel et d'homme de lettres malicieux. Ses mémoires complètes, *Aux marches du palais*, sont sorties en librairie le 19 novembre 2015 aux éditions du Nouvel Attila.

Lire la suite : <http://jefklak.org/?p=2609>

Ce texte est extrait du numéro 2 de *Jef Klak*, « Bout d'ficelle », dont le thème est Coudre / En découdre. Sa publication en ligne est la deuxième d'une série limitée (2/6) de textes issus de la version papier de *Jef Klak*, toujours disponible en librairie.

--

Jef Klak

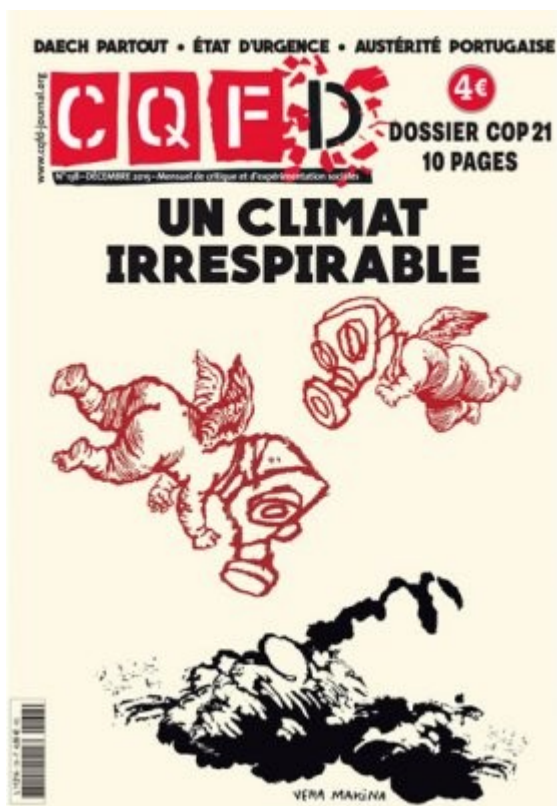
Revue de critique sociale et d'expériences littéraires

<http://jefklak.org/>

Editions

Un climat irrespirable (CQFD n°138)

En kiosque à partir du vendredi 04 décembre 2015.



Le dossier spécial Cop21 "un climat irrespirable"

L'écologie su spectacle > La 21e Conférence Of Parties (COP) se réunit sous la protection des Casques bleus du 30 novembre au 11 décembre pour régler le sort de la planète. Qu'on se rassure : aucun engagement collectif, négocié et concret contre les causes du réchauffement climatique ne verra le jour. Ce qui fait la saveur de la COP21, ce n'est donc pas le résultat mais la mise en scène elle-même.

Loin de cet éco-show, *CQFD* est allé à la rencontre de celles et ceux qui ne sont pas copains avec la COP : Antoine Costa, le réalisateur du documentaire *La rançon du Progrès*, où il est question de la financiarisation de l'air, des animaux, des végétaux... Ou encore l'historien Christophe Bonneuil qui nous explique comment la promesse de modernité et le capitalisme nous ont menés aux portes du chaos climatique. Mais aussi avec Antonia, Hannes et Fiona, activistes allemands de la « gauche interventionniste », composante de la coordination « Ende Gelände ». Ou encore avec des aveyronnais en lutte avec l'industrie électrique. Et même, dans un magnifique reportage photo, avec le peuple Nasa, qui libère la terre-mère en Colombie !

Le dossier "Massacres du vendredi 13"

Avec ce dossier, *CQFD* revient avec quatre pages sur les attentats de Paris, l'état d'urgence et la situation au Moyen-Orient.

L'état d'urgence > « Nous sommes en guerre. » Cette ritournelle, on l'a entendue jusqu'à la nausée depuis le vendredi 13 dernier. Pourtant, ce n'était pas une nouvelle, la France en guerre. Puis, à peine le temps d'un coup de fil aux potos qui habitent à Paris et nous nous sommes tous retrouvés en état d'urgence – Vlan ! double sanction.



Daech : ce monstre qui adore se faire haïr > Ou comment les interventions guerrières des grandes puissances au Moyen-Orient risquent au final de renforcer Daech et les régimes autoritaires de la région.

Enquêtes et reportages

Encore ce mois-ci, nous voyageons. De Marseille à Cuba en passant par le Portugal.

Marseille : La Plaine, quartier libre > La rumeur courait les étals et les comptoirs depuis quelque temps : une restructuration radicale de la place Jean-Jaurès était dans les cartons de la mairie de Marseille. C'est alors que les plans, jusque-là tenus secrets, sont tombés entre les mains de la plèbe. Aïe !

Portugal : Saudade sociale > Le 4 octobre dernier, après quatre années d'austérité, la droite est éjectée du Parlement portugais par une union inédite de la gauche. Mais entre des socialistes biberonnés au néo-libéralisme, une extrême gauche désenchantée et des mouvements sociaux trop focalisés sur leurs revendications, c'est un plan d'austérité « light » que promet cette fragile alliance de la gauche.

Ma cabane pas au Canada : La Havane entre détente et répression > Les souris dansent-elles quand Castro dort ? Rencontre à La Havane avec les membres de l'Atelier libertaire Alfredo-López, pour espérer des lendemains qui chanteraient l'anarchie sur les rivages de la patrie du socialisme.

Cultures et analyses

Nos pages cultures sont largement consacrées ce mois-ci aux lectures... des minots ! « **Les enfants ont besoin de comprendre le monde social** » > Les éditions La ville brûle se sont lancées dans la « littérature jeunesse engagée » depuis deux ans et ont rencontré un beau succès avec deux manifestes antisexistes, *On n'est pas des poupées* et *On n'est pas des super héros*. Interview de Marianne Zuzula, animatrice de la maison d'édition.

Pour les plus grands, on parle d'un beau livre de photographies. **Circulez, y a tout à voir !** > L'écrivain Yves Pagès signe Photomanies, un livre de photographies « écrites », capturées à travers Paris et sa petite couronne.

Mais nous revenons aussi sur les 10 ans des émeutes en banlieues de 2005. « **Les bibliothécaires sont perçus comme des envahisseurs** » > S'en prendre aux forces de l'ordre, cela va de soi. Mais à une bibliothèque, c'est moins évident à appréhender. Au cours des émeutes de l'automne 2005, 32 bibliothèques auraient été caillassées ou incendiées sur tout le territoire national. Charlotte Perrot-Dessaux, doctorante en sociologie (Paris-7), étudie depuis plusieurs années la place et la perception de ces lieux de culture dans les quartiers populaires. Entretien.