

CRAS Infos – 4 mai 2023

Bonjour,

Ci-dessous l'information sur deux soirées au CRAS communiquée à nos différentes listes d'envois.

^^

Mercredi 10 mai - A l'initiative du collectif de suspendu.es : **Soirée de soutien aux suspendu.es**
(page 3 : l'affiche de la soirée et le dossier sur le film)

- 19h : Apéro, auberge espagnole

- 20h : Projection du film "La vie de Tempête" (1h30). En présence du réalisateur Marc Khamne
"Toulouse 2018-2019 : 12 gilets jaunes ou sympathisants nous racontent leur révolte en jaune. Chacun avec sa singularité dévoile un aspect du mouvement : les débuts, les ronds-points, la convergence avec les écologistes ou les handicapés, les AG, les médecins, les pratiques policières, les blocages, les gardes à vue, la prison et bien sûr les manifestations."

- Ensuite discussion, débat :

« Des Gilets jaunes au mouvement contre la retraite à 64 ans, en passant par l'interdiction professionnelle des non vaccinés, quel mouvement social et vers où ? »

Venez nombreux et nombreuses, participation libre et nécessaire au profit de suspendu.es.

^^

Vendredi 12 mai – Populisme et anarchisme (ci-dessous l'affiche de la soirée)

Soirée proposée par Guillaume de Gracia : Autour du péronisme en passant par Louis Mercier-Vega, Abraham Guillén et Ernesto Laclau.

" Populisme par-ci, populisme par-là, en haut, en bas, à droite, à gauche, au centre... Le populisme est aujourd'hui un terme incontournable de l'analyse en sciences sociales. Il est presque devenu un paradigme et désormais tout -ou presque-, à défaut d'être « politique » est devenu « populiste ». Au point qu'il est parfois difficile de donner une définition un tant soit peu précise de ce(s) mouvement(s).

Parmi les « populistes », il en est un qui a longtemps été considéré comme quasi mètre-étalon, voire comme exemple « chimiquement pur » : le péronisme. Or, le péronisme nous intéresse en tant qu'acrates, d'abord parce qu'il est né sur une des terres (et elles ne sont pas si nombreuses) sur laquelle s'est développée un des mouvements anarchiste-syndicaliste et organisé parmi les plus puissants avec la FORA (Fédération ouvrière régionale argentine). Ensuite, le péronisme émergeant puis au pouvoir a fait l'objet d'analyses de compagnons et non des moindres : Louis Mercier Vega dont les éditions marseillaises *l'atinoir* ont décidé de republier son très dense *Autopsie de Perón* fin 2022. Certains anarchistes ont même, directement participé de ce mouvement, à l'instar d'Abraham Guillén, ancien guérillero de la CNT-AIT, peu connu de ce côté-ci des Pyrénées et qui, pourtant, a

beaucoup de choses à nous apprendre sur le sujet. Enfin, le troisième personnage que l'on abordera lors de cette discussion, s'il n'est pas à proprement parler anarchiste, est indispensable pour comprendre les mouvements populistes dits « de gauche » tels que Podemos (en Espagne) et LFI (en France) car ces derniers s'inspirent fortement et directement de ses écrits : il s'agit d'Ernesto Laclau, théoricien du populisme avec son livre *La Raison populiste*.

L'analyse des rapports entre populisme et anarchisme se fera donc au travers de ce mouvement analysé, soutenu et théoriquement repensé par ses trois auteurs."

Guillaume de Gracia post-facrier du livre *l'Autopsie de Perón* est aujourd'hui professeur d'Histoire-Géographie dans l'Éducation nationale mais a longtemps étudié l'histoire sociale et politique de l'Argentine sur lesquelles il revient dans *l'Horizon argentin* (CNT-RP, 2009) et *De sueur et de sang* (Syllepse, 2016).

Le populisme devait donc croiser sa route...

19h : Accueil – Auberge espagnole (les boissons sont proposées en soutien à l'association)

20h : discussion

POPULISME et ANARCHISME



Autour du péronisme avec Louis Mercier Vega, Abraham Guillén et Ernesto Laclau

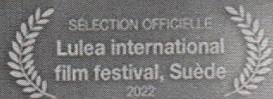
Une discussion proposée par Guillaume de Gracia autour de la republication du livre l'Autopsie de Perón par Louis Mercier Vega paru aux éditions l'atinoir.

19h : accueil - auberge espagnole

(les boissons sont proposées en soutien à l'association)

20h : discussion

Au CRAS, 39, rue
Gamelin 31100
Toulouse, station
Fontaine-Lestang



ARTIS présente

LA VIE DE TEMPÊTE

UN FILM DE MARC KHANNE

Une soirée au profit des suspendu.es – entrée libre
MERCREDI 10 MAI

19H Apéro - accueil / 19H30 FILM - DEBAT
(en présence du réalisateur)

**Au CRAS (Centre Recherche Alternative Sociale)
39, rue Gamelin (M° Fontaine-Lestang)**

« Autour d'une page d'histoire qui a marqué Toulouse, l'occasion de s'informer
sur ces milliers de suspendus toujours privés de leurs droits élémentaires »

2018-2019

DOUZE GILETS À TOULOUSE

RACONTENT LEUR RÉVOLTE EN JAUNE

Image son et montage MARC KHANNE, Musique LONE KENT, Mixage MARC DUBÉZY, Production PATRICE FORGET

WWW.LAVIEDETEMPETE.COM

artis

ARTIS PRESENTE : **LA VIE DE TEMPÊTE** – Durée 1H32
Un film de Marc Kanne



Résumé : Toulouse 2018-2019 : 12 gilets ou sympathisants nous racontent leur révolte en jaune. Chacun avec sa singularité dévoile un aspect du mouvement : les débuts, les ronds-points, la convergence avec les écologistes ou les handicapés, les AG, les médecins, les pratiques policières, les blocages, les gardes à vue, la prison et bien sûr les manifestations.

« *On voulait changer l'extérieur mais je me suis beaucoup changé à l'intérieur* » déclare l'une des protagonistes. « *On a redécouvert la vie* » conclue un autre. En suivant les événements à travers ces femmes et ces hommes, le film s'attache à redonner à cette page de l'histoire sociale récente complexité et humanité.

Un film sur les Gilets jaunes à Toulouse ? Le pari semblait osé, et d'ailleurs il n'a pas été possible de trouver un producteur. Marc Kanne y est donc allé seul. Depuis l'explosion d'AZF puis la marée noire du Prestige en Galice, le réalisateur toulousain a souvent commencé en solo et cela lui a réussi :

France 5 et Public Sénat ont par exemple multidiffusé en 2015 « **Cherche Zone blanche désespérément** » sur les personnes électrosensibles obligées de fuir les ondes de la téléphonie. L'histoire s'est encore répétée en 2019 avec « **L'heure des loups** », autre sujet clivant sur le retour des loups au milieu des élevages, un sujet qui continue de faire peur à tout le monde. En sera-t-il de même pour ce nouveau film alors que des tempêtes de toutes sortes s'annoncent un peu partout ?

« **BRAVO ! ON EST AVEC LES PERSONNAGES - UN HYMNE CONTRE L'INDIVIDUALISME - UN RAPPEL QUI VAUT VRAIMENT LA PEINE !** » sont les premiers retours résumés de ce long métrage documentaire parti s'inscrire en festivals avant d'essayer d'attirer l'attention d'autres diffuseurs.

« Ton film est une réussite. Distance, bienveillance, tu as su parfaitement doser les ingrédients qui font de ton documentaire **une passionnante restitution d'un moment de notre histoire**. Du fond du cœur, bravo ! Et, en plus de la beauté des images, de la pertinence du montage, une mention spéciale à la musique qui accompagne tout en délicatesse le propos. » Michèle T, écrivaine

« Marc Kanne rend hommage au mouvement et aux personnes en étant fidèle aux GJ, à leur diversité, leur authenticité. On se reconnaît, on s'amuse, on retrouve la peur et la colère mais surtout l'envie de se réapproprier notre pouvoir de réflexion, d'action. La joie d'être ensemble, tout transparait, la détresse et l'inquiétude, la rage, la résilience. (*une gilet jaune*)

PS : Originalité supplémentaire, LA VIE DE DE TEMPÊTE existe en deux versions : le film et une web série de 12 épisodes de 15 minutes accordant plus de temps à chacune des thématiques. Une centaine d'heures de rushes auront permis cette double réalisation sur un même sujet à découvrir sur : www.laviedetempete.com

« Un film documentaire doit être juste, il l'est, et ne pas vieillir, c'est le cas. Difficile de faire des critiques ! » me dit le réalisateur Producteur (Films de la castagne) Paul Chiesa après visionnage »

Contact réalisateur : laviedetempete@gmail.com Teaser youtube : googliser le titre du film

www.lamarseillaise.fr

La Marseillaise

« Celui qui combat peut perdre, celui qui ne combat pas a déjà perdu » Bertolt Brecht

PROJECTION-DÉBAT. Gilets jaunes à Toulouse

Le jeudi 2 février à 19h au cinéma Comoedia à Sète, l'asso Quai des docs, chargée de faire connaître et aimer les documentaires sur le territoire, diffusera le docu de Marc Khamne, *La vie de tempête* (2022). Non pas la vie de marins hauturiers chahutés par les 40^e rugissants, mais celle de 12 gilets jaunes ou sympathisants à Toulouse en 2018-2019 « qui nous racontent leur révolte en jaune. Chacun dévoile un aspect du mouvement : les débuts, les ronds-points, la convergence avec les écologistes, le renfort des handicapés, les AG, les manifestations, les gaz, les coups, et même la prison. Posaient-ils les bonnes questions à voir la répression implacable dont ils furent l'objet ? En suivant les événements à travers ces femmes et ces hommes, le film s'attache à redonner à cette page de l'histoire sociale récente complexité et humanité. » Apéritif convivial à 18h30. PHOTO DR



Cinéma garanti sans 3D

UTOPIA

TOULOUSE Biderrouge (59 Avenue Maurice Bourges-Maunoury) 05 61 50 50 43 • TOURNEFEUILLE (Imprimeur du Château) 05 34 51 48 38

LA VIE DE TEMPÊTE

Marc Khamne France 1h32 – 2022

Toulouse 2018-2019 : 12 gilets ou sympathisants nous racontent leur révolte en jaune. Chacun dévoile un aspect du mouvement : les débuts, les ronds-points, la convergence avec les écologistes, le renfort des handicapés, les AG, les médecins, les manifestations, les gaz, les coups, et même la prison. Posaient-ils les bonnes questions à voir la répression implacable dont ils furent l'objet ?

Que l'on ait porté le gilet ou non, ce documentaire nous touche car il prend le temps de nous éclairer, à travers la parole sincère de ces femmes et de ces hommes, sur ce qui était brièvement traité au journal du soir. Les protagonistes reviennent a posteriori et avec une bonne distance, sur les sentiments contrastés qui les ont traversés tout au long de ces mois de lutte : la détresse et l'inquiétude, la rage, mais aussi la joie d'être ensemble et la résilience. Soutenu par une musique originale à la fois électrique et apaisée, le film raconte surtout le désarroi de vies tempétueuses de gens ordinaires qui ont trouvé dans ces manifestations la possibilité de se sentir moins isolés, moins seuls face à l'adversité, ainsi qu'une possibilité de se révolter, de se réapproprier un pouvoir de réflexion. Et de dénoncer les violences d'État qui se sont exercées lors de cette page inédite d'histoire, restituée ici dans une belle humanité par les voix de ces révoltés toulousains.

LE RÉEL EN VUE FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES
THIONVILLE
25^e édition / Novembre 2022

COUP DE CŒUR DU FESTIVAL
HORS-COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

LA VIE DE TEMPÊTE
France 2022 - 92 min

2 gilets à Toulouse racontent leur révolte en jaune. « On a redécouvert la vie » conclut l'une des protagonistes. En suivant les événements au travers de ces femmes et hommes pris dans la tempête, le film s'attache à éclairer avec humanité cette page de l'histoire sociale récente.

30 ans de cinéma

Gromanche 25/09 à 18h | Le Cratère
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

LA VIE DE TEMPÊTE
de Marc KHAMNE (France, 2022, 1h32)

Le mouvement des Gilets Jaunes à Toulouse. Ce film ne se focalise pas sur les manifs et leur répression. Il témoigne de ce qui s'est passé sur les ronds-points. Des agoras permanentes où s'élaboraient des projets de vies et de nouvelles sociétés. « On arrête tout et on réfléchit ». Un An 01 en gilets jaunes. Et des liens, et des solidarités, qui ont perduré après l'épuisement du mouvement.

Gatuzières

Rencontre avec le réalisateur Marc Khamne

Une vingtaine de personnes ont répondu à l'invitation de l'association la Gatuziérienne, vendredi 2 décembre, le soir, pour visionner le dernier documentaire de Marc Khamne, *La Vie de tempête*, à l'ancien temple. Ce film d'1h30, véritable coup de cœur du Festival international du film grolandais et du festival le Réel en vue revient sur les années gilets jaunes à Toulouse, à travers les témoignages d'une douzaine de participants ou sympathisants. « Un rappel qui vaut vraiment la peine, un hymne contre l'individualisme » font partie des premiers



Marc Khamne est bien connu dans les Cévennes.

retours pour ce nouveau documentaire du réalisateur plus connu en Cévennes, pour avoir réalisé *L'Heure des loups*, *En transhumance vers le bonheur*, *Aigoual la forêt retrouvée*, ou

encore ce récent film sur l'Occitan, diffusé sur France 3, *Gardarem la lenga*.

La crise du Covid ayant vidé les salles, Marc Khamne a repris son bâton de pèlerin et cherche à renouer le fil des projections alternatives. Si le film détaille avec humanité la complexité du chaudron que furent les samedis toulousains de 2019, on y trouve aussi une séquence sur la cabane des gilets jaunes de Millau.

La soirée s'est prolongée autour d'un repas partagé et des échanges avec le réalisateur.

► Correspondante Midi Libre : 06 75 14 94 16

PS : Le film est diffusé sous le nom de « Full yellow jacket » dans sa version sous-titrée en anglais

QUELQUES RETOURS DU LIVRE D'OR APRES DES PROJECTIONS DE « LA VIE DE TEMPÊTE »

Paulhan (34) :- Excellent ! Premier docu que je vois qui donne un tableau si complet du mouvement et c'est autant intéressant pour nous les gilets « noyau dur » que pour quelqu'un qui ne connaît rien de notre mouvement, sauf par les médias. Il y a vraiment tout, et ça en 1H30 ! Pouf, incroyable ! On aurait cru un docu de 3H. (GJ Bassin de Thau)

Montpellier, La Carmagnole :- Bravo pour avoir avec autant de sincérité su rendre à votre film tous les aspects de notre lutte. Au cours de ce témoignage je me disais » Et ça il va en parler ou pas ? » Et bien oui ! Rien d'important n'a été laissé de côté. En toute simplicité je vous dis ma gratitude pour cela. (Une GJ)

Montpellier :- Quand on a participé à ce mouvement et qu'on y participe encore, on a toujours la même émotion en écoutant ces paroles extraordinaires que l'on ne rencontre que dans ces moment-là. (Richard, GJ)

Bordeaux :- Ouahhh, quel film !! Un immense BRAVO pour ce magnifique travail plein d'humanité, de vérité et d'émotion. Ce film mérite vraiment d'être vu partout où c'est possible. Ton regard sur le GJ est profondément juste et très riche. Personnellement, j'ai appris vraiment des choses. Ton film est aussi une porte pour le "nouveau monde" !! (Frédéric, un spectateur)

Limoges :- J'ai vu plusieurs fois et bien j'ai encore pleuré ! Tu montres tellement bien la cruauté, l'injustice, la violence. Elle est montrée en vérité crue face à des propos d'une grande intelligence, des gens sensibles. Ce film aura une belle destinée...(Sabine, une spectatrice)

Toulouse :- Une réussite ! Cela m'a permis de refaire le film de ces années merveilleuses et de repartir avec beaucoup plus de nuances et de positifs par rapports à ces quelques années de vie. Ton film est magnifique, équilibré, pas bisounours, pas de parti pris, pas de sentimentalisme... C'est une œuvre qui j'espère continuera de tourner ici et ailleurs, car cela peut ouvrir des portes pour construire l'avenir. Merci à toi pour ce travail d'utilité publique. On en a plus que besoin dans cette période de fou ! (Renaud, un GJ)

Toulouse :- Distance, bienveillance, tu as su parfaitement doser les ingrédients qui font de ton documentaire une passionnante restitution d'un moment de notre histoire. Du fond du cœur, bravo ! Et, en plus de la beauté des images, de la pertinence du montage, une mention spéciale à la musique qui accompagne tout en délicatesse le propos.(Michèle, une spectatrice)

Toulouse :- Tu as fait un super boulot. C'est vivant, on en a envie d'en voir plus, d'en savoir plus. Tu mets l'humain en avant, tu laisses s'exprimer les gens. Ce que j'en ai vu est cohérent avec la réalité. Ce film est une bombe car il peut réveiller les consciences, il nous tient les tripes jusqu'au bout ...(Pierre, un médecin)

Foix (09) :- Merci et bravo. Tu rends hommage au mouvement et aux personnes en étant fidèle aux GJ, à leur diversité, leur authenticité. Nous, on se reconnaît, on s'amuse, on retrouve la peur et la colère mais surtout l'envie de se réapproprier notre pouvoir de réflexion, d'action. La joie d'être ensemble, tout transparait, la détresse et l'inquiétude, la rage, la résilience. Que le feeling te guide encore une fois à filmer la France guerrière et fière. (Corine, une GJ)